

الجزيرة

٢٨
صفحة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

فيديو ٢٩-٧٧
هيتاشي
العسكاري

شركة محمد السيد العبدان والاولاد
MORRISON ASSAD ALDREES & SONS CO.
تجارة الجملة والبيع
استيراد وتصدير
ادارة المشاريع
الزراعية

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4477. 22. ND. Year 31/12/1984. بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٤٧٧ الاثنين ٩ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٣١ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٤ م.

في ذكرى الغزو السوفيتي.. المجاهدون الأفغان يقصفون كابول خمس ليال متوالية

مخزن للوقود في وسط كابول.. وقال الدبلوماسيون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان مدغيا افغانيا قتل في ٢٥ من الشهر الحالي عندما اصاب صاروخ منزله في ضاحية شار الناز.

وفي ٢٧ من الشهر راي شهود عيان صواريخ تنطلق فوق حي شار الناز السكني حيث يعيش كثير من الأجانب رسموا نيران دبابات واسلحة البنية وصباحا بالقرب من المنطقة.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان انفجارات سمعت في ليلتي ٢٤ و ٢٥ من الشهر من اتجاه دار الاسان حيث مقر القيادة العسكرية السوفيتية ووزارة الدفاع الافغانية ومن اتجاه بالا هيسار القديمة حيث ترابط قوات سوفييتية واقفانية.

وتحدث الدبلوماسيون والشوار عن ايرادات امن مشددة في كابول حيث كانت طائرات استطلاع ومقاتلات هليكوبتر تحلق فوق المطار لاجلحاط اي حركات كان هناك فحس دقيق للقادمين الى المدينة والراجلين عنها.

اسلام اباد - رويترز.. قال دبلوماسيون غربيين امس ان الشوار الافغان قصفوا كابول بالصواريخ خمس ايام متوالية على الاقل على الرغم من تشديد اجراءات الامن لاجلحاط الهجمات في الذكرى الخامسة للتدخل العسكري السوفيتي.

وابدع الدبلوماسيون صحفيين ان التقارير الاولى الواردة من العاصمة الافغانية قالت ان الهجمات بدأت يوم الاثنين الماضي قبل ثلاثة ايام من الذكرى في ٢٧ كانون الاول ديسمبر واستمرت حتى يوم الجمعة على الاقل.

وقال الدبلوماسيون ان القصف لم يسفر سوى عن ضحية واحدة.. لكن شوارا يتحركون في بشارود قتلوا في تقارير ان اكثر من عشرة من الجنود السوفييت والافغان قتلوا مصرعهم.

وقالوا ان ١٦ صاروخا اوقنتية موزع على الاقل سقطت على العاصمة في ٢٦ من الشهر الحالي واصابت مسجد شاهد شاشيرا الرئيسي ومدرسة وتسببت في اشغال حريق في

اختطاف ٣ صحفيين وإطلاق سراح اثنين منهم.. اليوم الخامس.. عائلات المختطفين تغلق نفق العبور بين شطري بيروت

بيروت - الوكالات.. لا تزال بيروت لليوم الخامس على التوالي مقسمة الى قسمين بسبب اختطاف عائلات المختطفين او المفقودين خلال الحرب الاهلية حيث اغلقت جميع طرق المرور بين شطري العاصمة.

وقالت صباح اسر الاحد بقاء الاطارات المتهركة والحجارة والحواجز للمضوعة عبر الممرات الستة التي تربط بين شطري العاصمة بحيث تعيق مرور السيارات والمارة مشية بدء عام ١٩٨٥.

وقد اضي امان اهل الاشخاص المختطفين او المفقودين الذين يقض عدهم الاجمالي بعدة الاف ليرة اسر في الشارع.. ولا حظ الصحفيون ان السيدات قلن في اسكنهن ملاقات باغلية من الصوف طوال الليل للناظر من استمرار اغلاق نقاط المرور.

كما لاحظ الصحفيون مع ذلك ان المتظاهرين كانوا اقل عددا من الايام السابقة وبعض سيارات الاوتوبس كانت تتنظر بصبر احتمال اعادة فتح طرق المرور تحت انظار الجيش اللبناني.

وقد اتخذ قرار خلال اجتماع مشترك عقد امس بين لجنتي الاسر والمفقودين او المختطفين من بيروت الغربية والشرقية لاستمرار اغلاق نقاط المرور حتى يتم ابرام القاء موعدا لانتقال مجلس الوزراء اللبناني املا في ان يتوصل هذا المجلس لحل ملموس لهذه المسألة.

هذا يعني صعيد اخر شدد الوضع الأمني في بيروت اسر مدغيا جارا على كافة محاور الجبل واقليم الشريط بعد الاشتباكات المنظمة التي جرت الليلة قبل الماضية واستخدم خلالها مسلحون الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية.

ومن جهة اخرى ذكر في بيروت ان مسلحين اقتحموا الليلة قبل الماضية احد المطاعم في الشطر الغربي من بيروت واخذوا ثلاثة اشخاص ثم فروا عن اثنين فيضا اقتادوا الثلاثة الى جهة غير معروفة.

وفي نطاق العمليات الجارية التي يقوم بها رجال المخابرات الوطنية اللبنانية اعترف احد الاسرائيليين ان جنديين من متطوعه قد اصيبا في كمين نصبه رجال المقاومة الوطنية اسر لثلاثة عسكريين قرب قرية السكسكية الواقعة الى الجنوب الغربي من صيدا في الجنوب اللبناني المحتل.

سمو النائب الثاني يرأس اجتماعا لمجلس القوى العاملة

بيروت - واس.. ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والظهير والمفتي العام ورئيس مجلس القوى العاملة اجتماعا لمجلس سماء اسر بكتب سموه بالوزارة.

وقام المجلس عددا من الموضوعات وتشمل في تقرير خاص عن مخزونات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ودراسة خاصة عن تطوير مجالات العمل بالنسبة للمواطنين وزيادة كفاءة الاداء الفني لهم.

التيعة من ٢٦

كما قام سمو نائب وزير الدفاع والظهير استطلاع سموه لدى وصوله الى مقر الكلية عين الكلية واعضاء هيئة التدريس.. وقد قام سموه بجولة على مزارع الكلية واستمع الى ايجاز من ترويض الكلية واساليب التدريب فيها.

هذا وقد جرحه اخرون الامم سفير المملكة في بغداد طراد الحارثي قبل مشاة تكريسا لاصحاب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظهير والوفد الرفاق اسمه.

جلالة الملك يشكر رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

بيروت - واس.. اعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز للفد عن شكره وتقديره لرئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العلي وكافة العاملين في المركز على الجهد الذي يقومون به لتحقيق المزيد من الاهداف المنشودة سائلا الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه الخير.

جاء ذلك في برقية تقامها رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا من جلالته الملك فهد بن عبد العزيز الذي رافقه الى جلالة رئيس المركز متفهما للتقرير السنوي الخامس للمركز لعام ١٩٨٤/١٩٨٥ من نشاطات المركز وانجازاته.

وفد من الخضر يزور أم الفحم

ابجاد حلول للمشكلة الفلسطينية.. وصرح العضء الوفد لمراسل وكالة (فرانس برس) بياتهم سيشكلون لدى حركتهم الى النانيا على حكومة بون حتى تضغط بدورها على حكومة الكيان الاسرائيلي وتقعها بالالتصاحب من الاراضي التي احتلتها اسرائيل بعد حرب يونيو / حزيران ١٩٦٧ م.

وسيعقد (الخضر) صباح اليوم الاحد مؤتمرا صحفيا في تل ابيب.

تقارير صحفية عن شحنة اسلحة برازيلية الى العراق

ريو دي جانيرو - رويترز.. ذكرت صحيفة اوجلوبو البرازيل شحنة اسلحة قيمتها ٣٠ مليون دولار الى العراق تضم دبابات وصواريخ وخزيرة واسلحة خفيفة.

وقالت الصحيفة امس الاول ان الشحنة غطرت ميناء سانطوس الذي يبعد ٦٠ كيلومترا جويي ساو باولو يوم الجمعة الماضي.. ولم يذكر الحصول على تأكيد رسمي لهذا التبرع على الفور.

والبرازيل التي تعد من بين اكبر مصدري الاسلحة في العالم من الموردين الرئيسيين للاسلحة الى العراق الذي يخوض حربا مع ايران منذ اكثر من اربع سنوات.

وفد سعودي يزور المناطق الاقليمية المتضررة من الجفاف

الرياض - واس.. يتوجه صباح اليوم الاثنين رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور محمد الصقر على رأس وفد لزيارة بعض البلدان الاقليمية المتضررة من الجفاف للاطلاع وتقييم الاثار الناتجة عن الجفاف والنجاعة على الطبيعة ومعرفة احوال البلدان المتضررة. ويتلي زيارة الوفد تنفيذًا لتوجيهات

زار كليتي البكر والراكن العراقية

بغداد - واس.. قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظهير امس بزيارة لجامعة البكر العسكرية ببغداد.. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الكلية اعضاء هيئة التدريس.. وقد قام سموه بجولة على مزارع الكلية واستمع الى ايجاز من ترويض الكلية واساليب التدريب فيها.

هذا وقد جرحه اخرون الامم سفير المملكة في بغداد طراد الحارثي قبل مشاة تكريسا لاصحاب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظهير والوفد الرفاق اسمه.

سمو نائب وزير الدفاع والظهيران يواصل زيارته لبغداد

بغداد - واس.. قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظهير امس بزيارة لجامعة البكر العسكرية ببغداد.. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الكلية اعضاء هيئة التدريس.. وقد قام سموه بجولة على مزارع الكلية واستمع الى ايجاز من ترويض الكلية واساليب التدريب فيها.

هذا وقد جرحه اخرون الامم سفير المملكة في بغداد طراد الحارثي قبل مشاة تكريسا لاصحاب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والظهير والوفد الرفاق اسمه.

كريم ولوسيون
كالودرما
نموعة للأيدي والبشرة
ضخامة وطراوة للجسم

Schwarzkopf

GAZZAZ

بعد فوز حزب راجيف الساحق : احتمال اجراء تعديلات وزارية كبيرة في الهند

نيودلهي - رويترز.. ذكر مسؤولون كبار في حزب المؤتمر (إم) ان السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قد يجري تغييرات كبيرة في مجلس الوزراء ويبدل فيه عددا كبيرا من الوجوه الجديدة.

وقالوا لرويترز ان المجلس الجديد ربما يتكون من وزراء يثق السيد غاندي في قدرتهم على الوفاء بوعدهم بإنشاء حكومة نظيفة تفسد بالكمالات.

ويقال السيد غاندي حاليا وزارة الشؤون الخارجية.. وقال اول اسر انه سيعمل مجلس وزراء في اليومين القادمين.

وقال المسؤولون في حزب المؤتمر (١)

رسالة من طارق عزيز لوزير خارجية الامارات

ابو ظبي - واس.. تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الخارجية العربية المتحدة راشد عباد رسالة من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

وبكر في الرسالة التي قام بتسليمها السفير العراقي لدى دولة الامارات خلال اجتماعه مع راشد عباد تتعلق بالعلاقات الثنائية.

برعاية الأمير سلمان يوم غد: افتتاح مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

تحت رعاية سموه
بمبنى مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

الامير سلمان بن عبد العزيز

٢٧٧٠٧٢٤
٤٢١٤٦٨٤

بعد اقتحامه لمعسكر غير شرعي الجيش السوداني يقتل ٨٢ من المتمردين في الجنوب

الخرطوم - (ه.ب.).. أعلن بيان أصدرته اسر الامم المتحدة للامم المتحدة ان القوات الحكومية السودانية قتلت ٨٢ من المتمردين واصابت عددا اخر.

واوضح البيان ان وحدة حكومية اقتتعت يوم الجمعة معسكرا غير قانوني في منطقة بنتي البوتوية اعالي النيل في جنوبي البلاد وقتلت ٨٢ من المتمردين واصابت عددا اخر.

لم يتسع الوقت لقوات الخرطوم لاحتصان حتى الآن.

وقد قتل ثلاثة جنود حكوميين واصيب خمسة اخرون خلال المعارك التي لا تزال مستمرة لتنظيف المنطقة من الخارجين على امصارها بجرار.

الرئيس بورقيبة يستقبل امين اللجنة الشعبية للبنية العامة

تونس - ق.ن.. استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هذا اسر السيد محمد زروق رجب امين اللجنة الشعبية العامة للجمهورية للبنية العامة والرفاهية الاجتماعات المشتركة المشتركة للجنة الشعبية.

وقد تم خلال المقابلة استعراض ما توصلت اليه اهل اللجنة من نتائج والتي اشار الرئيس التونسي الى انها ترسخ التعاون بين الاشقاء وتصل بهاء الحرب العربي الذي يقسم ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا.

ومرح رئيس الوفد الليبي اثر المقابلة بان الصحفيين التونسيين والليبيين سعدوان الى الاتصال المباشر بالتلفاز على محطال.

قصص استثنائية
مع
التفصيل

بمبنى مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

الامير سلمان بن عبد العزيز

٢٧٧٠٧٢٤
٤٢١٤٦٨٤

للديكور
تلفون ٤٧٦٨٦٦ / ٤٩١٦
الرياض - المهند

العالم بالكاركاتير



انه قرارنا بمنح العبادات لغيرهم فيه

من «القطب» الفنية

يوميات الجزيرة

عطاء المواطنين

بقلم:
د. إبراهيم بن مبارك الجوير

الجزيرة - يوم الثلاثاء ١٩-٢٠-٢١هـ في العدد ٤٤٥٧
تحت عنوان قاري وثلاث قضايا، وكان في بعض التعليق على هذا الموضوع، وهو كما يلي..

اولا.. مشاركة المواطن

السعودي..

لقد تحدث الاخ محمد المشاري

الذي عقيت عليه في موضوعك عن

مشاركة الفرد السعودي في عملية

التنمية وقال: ان عطاء المواطن غير

مرض واسهاماته متدنية، وقد رددت

يا مكتور في حديثكم ان الفرد

السعودي فعال ومنتج، وهو الذي

يقود عملية التنمية في هذا البلد..

ولكن هناك بعض المواطنين لهم

سليبيات كثيرة وعطائهم اقل من

القليل وهذا يثبت القصد الذي ارد ان

أتحدث عنه.

اولا: ان هذا الذي اشير اليه

(بعض) يشمل قطاعا كبيرا من

المواطنين، ولا نريد يا مكتور

عليهم مرور الكرام.. او تكون

اكاديميا، لماذا يضعف عطاء

والانتاج عند هؤلاء؟! وهم نسبة

ليست قليلة!!.. حيدا او علق على

هذه النقطة ويوضح اسبابها..!!

خاصة ونحن نسمع كثيرا عن

تأخر بعض المعاملات داخل الدوائر

وهذا يرجع في رأيي الى سببين..

الاول مدى فعالية الافراد القائمين

بالعمل..

والثاني.. المركزية في بعض

الادارات التي تسير العمل..

وانا اعتقد ان هذين العاملين

يشتركان في عرقلة الاداء الوظيفي..

ثانيا: نجد ان المواطن السعودي

يقطن من الاموال، الاعمال الادارية

ومؤسسات الخدمات ويحجم عن

الاموال الفنية والمهنية والتي تحتاج

الى جهد اكبر والحق ان هذه الظاهرة

هي ايضا من المؤشرات التي توضح

قلة عطاء المواطن السعودي.. حيث

يحب الخلط الى الراحة، ويهاجر

الاموال التي ينظر اليها بعضنا على

انها ترغيبية..

ثالثا: تحول الاسرة من ذات

الكثافة العديدة الى اسرة محدودة

وقلت في حديثك ان في تحول الاسرة

هذا قد يكون فيه نوع من تماسك

الاسرة والقدرة على التربية السليمة.

وهذا في الغالب صحيح، ولكن لو

اتجهت جميع الاسر الى الاسرة

الصغيرة لظهر بان لدينا عددا كبيرا

من الشيوخ المسنين الذين هم بحاجة

الى رعاية ولا تلتفت لدينا مؤسسات

كثيرة لرعايتهم.. ونحن لا نريد ذلك لما

فيه من منافاة للقيم الاسلامية التي

تحرم عقوق الوالدين.. وما انتشر

الخدم والسائقين الا مؤشرات لتلك

الاحوال التي اشترت اليها.

ليس الاولى يا اخي لوجهتنا الى

بناء المجتمعات السكنية التي تتبع

للفرد نوعا من الاستقلال الجزئي مع

قريبه من والديه وقائمة بحق الرعاية

لها وذلك على شكل فلل او شقق او

معدات سكنية متجاورة في سور

تسلمت رسالة من الاخ الكريم
ابراهيم بن محمد المنصور يقول
فيها... (لقد قرأت مقالكم في جريدة

الجزيرة

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

التي هي

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في
الدرجة الاولى الى ايفصال
صوت القارئ الى من يشاء
من المسؤولين والمهنيين
وغيرهم، والحصول منهم
على الاجابات الواضحة
والمحددة على استفساراتهم
دون ان تكلف - القارئ -
مشقة البحث عن هؤلاء او
زيارتهم او الاتصال بهم ولو
هاتفيا..

●● فابعث عزيزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤ -
زاوية اسألوني. وسوف
علينا ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء

الصناعات الأولية

■ القارئ: مثيل الفائل: يسأل قائلا: ماهي الصناعات
الاولية وماهي ميزاتها؟

■ جواب: الصناعات الأولية هي الصناعات المتصلة
بالبيئة الطبيعية اتصالا مباشرا. وتتضمن العملية الانتاجية
استغلال خامه موجودة في الطبيعة كما هي او في صورة متحورة
وجعلها ناعمة او اكثر ناعمة للاستهلاك، ولا تحتاج عادة الى اكثر من
الجهود البدنية، ومثال ذلك استخراج الملح من البحر
لاستهلاكه في الطعام في صورة متبلورة، او قيام الفلاح بطن
حرب القمح التي يحصدونها بنفسه ليصنع منها خبزا، او صنع
خدا من جلد الماشية التي يذبحها الراعي لاستهلاك لحمها،
او غزل صوفها ليصنع منه ثوبا.

وتتميز الصناعات الأولية بجملة خصائص اهمها ان الغرض
من العملية الصناعية واضح للصانع او المنتج وهو المستهلك. في
الوقت نفسه، وهي صناعات تعتمد على خبرات البيئة المحلية
واسبقاها لتكون اكثر فائدة لاصحابها. وانها لا تحتاج الى
تخصص فاعلمة بجميع مراحلها يقوم بها فرد واحد، وهذه
هي الصورة في البيئة الريفية. لهذا تمثل الصناعة الأولية
مرحلة من مراحل التطور الصناعي سابقة للثورة الصناعية
التي طورت الاقتصاد العالمي منذ القرن الثامن عشر.
وتتمثل الصناعات الأولية بصناعات التعدين والحاجر
والصناعات الزراعية كصناعات الزيتون وطحن الدقيق وكذلك
الصناعات الريفية الصغيرة.

تخصصات الكلية التقنية

■ القارئ: هل المحروس - يسأل قائلا:

ماهي التخصصات الموجودة في الكلية التقنية الشامية
للمحروس؟ العمل التعليمي الفني والتدريب بالبريد وقد اجاب
على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني
والتدريب المهني.

■ جواب: التخصصات هي:

١ - هندسة ميكانيكية وتنقسم الى قسمين:

١ - هندسة انتاج.

٢ - هندسة تحكم آلي.

٢ - هندسة كهربائية وتنقسم:

أ - هندسة كهربائية صناعية.

ب - هندسة معدات وآلات كهربائية.

ج - هندسة تخطيط التمددات الكهربائية.

٣ - هندسة سيارات. وتنقسم الى:

أ - هندسة ميكانيكا سيارات.

ب - هندسة كهرباء سيارات.

استحقاق المكافأة والمعاش التقاعدي

■ القارئ: خالد بن سعيد الغامدي - يسأل قائلا: ولدي
يعمل موظفا في إحدى الجهات الحكومية بلغت خدماته إحدى
وعشرين سنة أصيب بمرض لا يستطيع معه مواصلة العمل وتم
طلي فيه من هذه الوزارة وأحالته للتقاعد. هل يحق له الحصول
على المكافأة المقطوعة نظير هذه الخدمات أم أنه لا بد من المعاش
التقاعدي؟

■ جواب: على هذا السؤال سعادة الاستاذ / فيصل العمر
مدير عام مصلحة معاشات التقاعد.

■ جواب: يستحق الموظف من خدماته مكافأة مقطوعة
مالم تبلغ خدماته خسا وعشرين سنة وفي حالة بلوغ خدمات
موظف عشرين سنة وموافقة مرجعه على حالته للتقاعد فإنه
يستحق في هذه الحالة معاشا تقاعديا.

■ القارئ: يعلن الامس عيد عائش الرويلي عن فقدان شهادة ميلاد ابنته فاطمة
رقم ٢٠ تاريخ ١٤٠٢/١٧/٧هـ الصادرة من مستشفى الملك فيصل بالقرية
يرجي من يشر عليها ان يسلمها الى مستشفى الملك فيصل بالقرية
بالقرية مع الشكر.

■ القارئ: يعلن عياد عبيد جلي الجبازي عن فقدان لوحة سيارة رقم
١٨٠٣٩٧٨ الصادرة من مرور القرية يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور
القرية او مكتب الجزيرة بالقرية مع الشكر.

■ القارئ: يعلن عبدالعزيز مسعود عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٢٨ التاريخ
١٤٠٤/١١/٤هـ الصادرة من جوازات القرية يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى جوازات القرية او مكتب الجزيرة بالقرية مع الشكر.

■ القارئ: يعلن محمد سليم الفتي الشراي عن فقدان لوجتي سيارة رقم
٦٦٥٩٩٩٦ الصادرة من مرور طبرجل يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقرية مع الشكر.

المجتمعات النامية، حيث النخل ليس
هو العامل الوحيد وراء الاقبال او
عدمه، ولذا فان العامل او المؤثر
الاجتماعي يعتبر مؤثرا على الاقبال
على تلك الاعمال، ولكن من خلال
معدلات القبول في المعاهد والكليات
التقنية والفنية.. في بلادنا
والاغراء المادية والمنعوية، نجد ان
هناك اقبالا شديدا، ورغبة ملحة من
الشباب السعودي للتخصص في
التقنيات والتخصصات الفنية، ولهذا
فان دعوى عدم الاقبال على الاعمال
الفنية يدفعها هذا الاقبال، والسؤال
هل الاعداد التي تتقدم الى الكليات
والمعاهد الفنية، اكثر من قدرة
استيعابها، او اقل من قدرة
استيعابها، فاذا كانت الاعداد اكثر،
فان هذا مؤشر على الاقبال والرغبة في
الاعمال الفنية، اما اذا كان الاقبال
اقل من قدرة الاستيعاب، فان هذا
مؤشر على عدم الاقبال، والذي اعلمه
ان الاقبال شديد، وان النسبة هي
التي تحدد القبول في تلك الكليات..!!

وهذا يؤكد ان اتجاه المجتمع قد تغير،
وتجاه الاعمال المهنية، فلم تعد غير
مقربة، بل ان المجتمع أخذ يشجع
عليها، وينظر الى من يقوم بها نظرة
اكبر وتقدير..

ومن الاسباب الاقتصادية: ان
الوضع الاقتصادي جيد للمملكة
العربية السعودية، حيث ان كل
مواطن يتمتع بمستوى معيشي قد لا
يوجد في نوعية معينة من العمل،
فالحاجة عامل مهم من العوامل التي
تدفع للعمل او المهنة، فلو كانت هناك
حاجة ماسة لان يعمل المواطن اي
عمل لعل ذلك فقد كان انشاء هذا

البلد يسافرون الى بلدان العالم في
الهند والعراق والخليج، ليعملوا
ويكسبوا، ويتقربوا من الامل
والانسان قبل ان يتم الله على هذه
البلاد بهذه النعمة التي تعيش في
ظلمة!! والتي تستحق الشكر للمعم
سبحانه، واداء حقها على وجوبها
المتخلفة في الشكر تدمر التهم..

ومن الاسباب الاقتصادية ايضا
امتدادا لعدم الحاجة، اننا في الدول
المتقدمة نجد العمل الواحد يعمل
شخص واحد، ولكن هناك من الناس
للمؤهلين القادرين من هم على قائمة
الانتظار، ويتطلعون الفرصة من اي
خدا او فصل او وفاة، لتولي المهمة،
وهذا من العوامل التي تدفع الى
الانجاز، والحرص على تأدية العمل

بمقامه واحدا، ولكن هناك من الناس
موظف عشرين سنة وموافقة مرجعه على حالته للتقاعد فإنه
يستحق في هذه الحالة معاشا تقاعديا.

■ القارئ: خالد بن سعيد الغامدي - يسأل قائلا: ولدي
يعمل موظفا في إحدى الجهات الحكومية بلغت خدماته إحدى
وعشرين سنة أصيب بمرض لا يستطيع معه مواصلة العمل وتم
طلي فيه من هذه الوزارة وأحالته للتقاعد. هل يحق له الحصول
على المكافأة المقطوعة نظير هذه الخدمات أم أنه لا بد من المعاش
التقاعدي؟

■ جواب: على هذا السؤال سعادة الاستاذ / فيصل العمر
مدير عام مصلحة معاشات التقاعد.

■ جواب: يستحق الموظف من خدماته مكافأة مقطوعة
مالم تبلغ خدماته خسا وعشرين سنة وفي حالة بلوغ خدمات
موظف عشرين سنة وموافقة مرجعه على حالته للتقاعد فإنه
يستحق في هذه الحالة معاشا تقاعديا.

■ القارئ: يعلن الامس عيد عائش الرويلي عن فقدان شهادة ميلاد ابنته فاطمة
رقم ٢٠ تاريخ ١٤٠٢/١٧/٧هـ الصادرة من مستشفى الملك فيصل بالقرية
يرجي من يشر عليها ان يسلمها الى مستشفى الملك فيصل بالقرية
بالقرية مع الشكر.

■ القارئ: يعلن عياد عبيد جلي الجبازي عن فقدان لوحة سيارة رقم
١٨٠٣٩٧٨ الصادرة من مرور القرية يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور
القرية او مكتب الجزيرة بالقرية مع الشكر.

■ القارئ: يعلن محمد سليم الفتي الشراي عن فقدان لوجتي سيارة رقم
٦٦٥٩٩٩٦ الصادرة من مرور طبرجل يرجى من يشر عليها ان يسلمها
الى مرور طبرجل او مكتب الجزيرة بالقرية مع الشكر.

الضبط الاجتماعي..!!

نحن نؤمن اننا حققنا كثيرا من
الانجازات، ولدينا كثير من
الانجازات.. ومع هذا فنحن لا نضع
رؤوسنا في الرمل، ونفكر سلبيا،
اننا وبكل بساطة نقول اننا في طريقنا
للسبق والطول والشمس، لا بد وان
نقع في اخفا وفي سلبيات، وكما
تفلينا على مشكلة برزت مشكلات
اخرى.. وهذه لذة الحياة، لذة
الكفاح، لذة النصر بعد اليأس، لذة
الشفاء بعد الالم، لذة الري بعد
العطش، لذة الضيق بعد الجوع، لذة
التور بعد الظلام..

انني يا اخي اخبراني اكايمي
ولكن الانكيفية لا تعني البعد عن
المجتمع، او ما صورته من اني امر
عليهم مرور الكرام، ولكن لا اريد ان
اصمم سلبيا، وان اغفل
اجابياتنا، فهذا ليس منهاج علميا،
كما انه لا يمكن ان اتناسى السلبيات،
واغفلها.. انني اتمنى ان كل مواطن
يؤدي دوره الذي انيط به باخلاص
وتفان، اننا نتمنى ان يزول حب
الذلة، والخمول والكسل، عند بعض
شبابنا، اننا نتمنى ان تثرى مصانعنا
وقد عمرت بابنا هذا الوطن.. ولكن

هذا كله لا يعني ان نغفل جهنم
العمالين، وتضخيم القادريين، وصبر
المخلصين، ومبادرات المبادرين، اننا
نعتب على ابن هذا الوطن شاكخه
لعامة ما، وتكاسله او تغيبه عن
العمل، ولكن هذا لا يعني ان نعم
الحكم، وان نقول ان معظم، او كل
ابناء هذا الوطن اذكائيون ولكني
استطيع ان اخصص، وان اوجه
المخفي بالخفا، بالاساليب الحسن
بهذه التقويم، لا بهدف جرح
الكرامة، والايذاء وتصيد العثرات،
واكائه المحسن، واشغره.. ان هناك
من يقول له احسنت، ومن يعيبنا اننا
نسارع في اللوم عند الخطأ ونجاهل
دور التشجيع عند الاحسان، وحينما
ان الامل هو القيام بالعمل، على
احسن وجه، ولذا فلا شكر على واجب

كما يقال.. ولكن هذا الاحسان
المستمر لا ينبغي ان يغفل عند بروز
اول خطأ فتنهار الثقة وينهار عمل
الاحسان ويحطم الانسان من اول
وقعة بل لا بد من ان نرفع اخلاقنا،
ونقل عثرته، ونشدد من ازده، حتى لا
يقع مرة اخرى، ثم يكون فريسة
للخيطان والافهام، واصدقاء
السوء..

ثانيا: اما ما اشترت اليه من
ضرورة التوزيع النوعي للخرجون
فانه يمكن مالمجة بعدة امور منها:

الاول: توجيه كل الى تخصصه
الذي تخصص فيه، لان توجيهه

الافراد الى مجال تخصصهم يحقق
ان الطلاقة المتخصصة يمكن ان تنتج
في مجالها دون توجيهها الى مجالات
قد لا تتلاءم وهذه التخصصات، وهنا
يمكن الخطأ..

اما الحل الثاني: فهو تغيير او
تحصيل وسيلة او وسائل التقويم،
لتعني بالانتاج، اكثر من مجرد
الحضور والانتصراف، لذا يمكن
مطالبة الموظف بالانتاج كما وكيفا
بغض النظر عن ساعات محددة،
ويهذا نتمنى فيه المنافسة، والثقة
بأنفس والشعور بالمسؤولية، اما
مجرد الحضور والغياب وحده فليس
مقياسا للانتاج وحده..

الثالث: ضرورة اشعار الموظف او
العامل، بعدم الغبن، وانه سيحصل
على حقوقه كاملة، اذا ادى واجبه،
وهذا يعني ان الموظف او المواطن
للقيم، لا بد وان يشعر انه ايضا
عرضة للجزاء اذا قصر في واجبه، او
اخطأ.. واذا شعر كل فرد بذلك
انتج، وهو متراح الضمير، تغيب
الي، تقي القلب، وهذا هو الغائب،
والاصل في المسلم، المتزهد بالسلامة،
وهو الاصل والغالب في المواطن
بصفته مسلما ملتزما، ونحن حينما
نتحدث عما يجب ان يكون لا نعني ان
ذلك امر غير كائن، ولكننا نتحدث
بشكل عام، من اجل تكوين جيل
افضل، ووعي افضل، واستقامة

افضل، في المجتمع لان طموحنا
وامانا غير محدودة ونحن نعيش
تطورنا في كل المجالات ودون
استثناء..

ثالثا: اما ان المواطن يسعى الى
الوظائف الادارية، ولا يسجل ان
الوظائف الفنية والتقنية، فهذا تعميم
لست ادري عن مدى علميته، ولكن
هذا قد يصدق على بعض الناس،
وراء ذلك عوامل لها ارتباط
بوجودها، منها عوامل اجتماعية
وعوامل اقتصادية وعوامل نفسية
ونحن نؤمن بتعامل وتعاون وتكامل
العوامل في تفسير الظواهر السلوكية،
ولا نرجع ظاهرة او مشكلة او
موضوعا الى عامل واحد، لان هذا غير
سليم علميا حيث ان الانسان او
المجتمع انساني مركب معقد لا
يمكن تقسيم سلوكه بعامل واحد..

ومن العوامل الاجتماعية نظرة
المجتمع الى بعض الاعمال المهنية
والفنية، فقد كان المجتمع في عهد
قريب يرى ان بعض الاعمال المهنية
والفنية لا تعري بالاحتيال على
سزاواتها، ورغم ان بعض علماء
الاقتصاد يرون انه كلما زاد دخل
مهنه من المهن، كلما زاد الاقبال
عليها، فان هذا لا ينطبق كثيرا على

تَعَزُّزٌ

تَقْدِمُ / المَدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْإِشْغَالِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَمَنْشُورُهَا

بِأَحْثَرِ التَّعَازِي إِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِي الْأُمِّيِّ

سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّائِبُ الشَّامِلُ لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَارَةِ وَوَزِيرُ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَقْتَضِشِ الْعَامِ

وَالْإِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِي الْأُمِّيِّ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ نَائِبُ وَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ

وَالْإِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِي الْأُمِّيِّ

مَشَارِيقِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

فِي وَقَاةِ زَمِيلِهِمُ الْمُهَنْدِسِ صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِي الْأُمِّيِّ

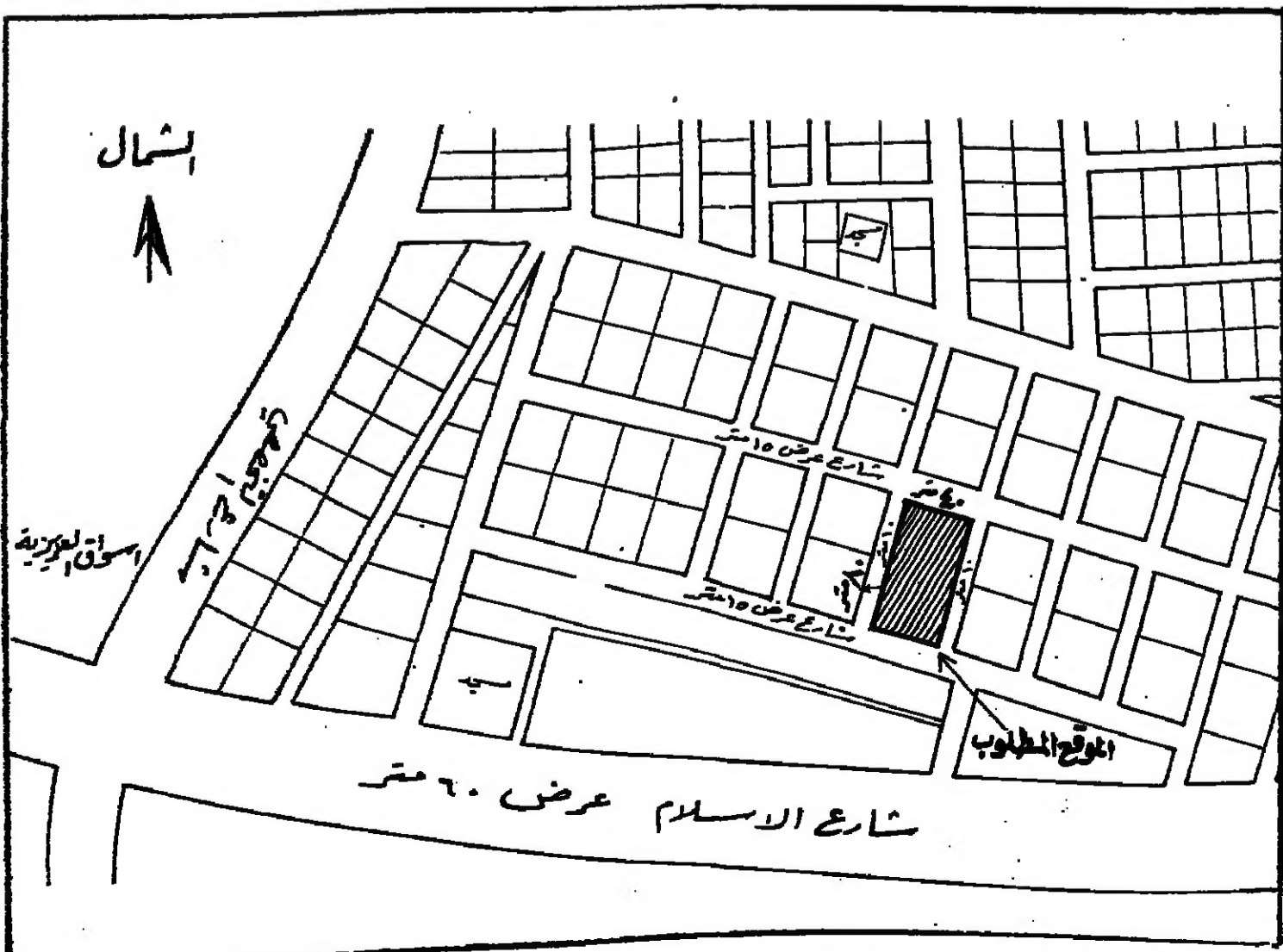
مِنْصُورُ بْنُ مَشَارِيقِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُ فَنَسِيحِ جَنَّاتِهِ
وَابْنَاتِهِ وَابْنَاتِ اللَّهِ رَاجِعُونَ



تَعْلَنُ الشَّرْكََةُ السَّعُودِيَّةُ لِمَوْحَدَةِ الْكِبْرِيَاءِ بِالْمَنْطِقَةِ الْوَسْطَى

أَنَّهُ حَسِبَ مَا تَقْضِيهِ الْمَصَاحِرُ الْعَامَّةُ فَقَدَرْنَا نَزَعَ مَلَكيَّةِ الْعَقَارِ الْوَاقِعِ فِي الْعَلِيَا شَمَالِ شَارِعِ
الْإِسْلَامِ وَشَرْقِ شَارِعِ التَّخْصِصِ مِنْ مَخْلُطِ ١٣٤٣ الْمَأْخُذِ مِنْ مَخْلُطِ ٢١٧٢
الْمَعْتَمَرِ مِنْ مَنْطِقَةِ الْعَلِيَا حَبِ الْحُرُودِ وَالْمَقَارِاتِ الْآتِيَةِ :



الشمال : شَارِعُ عَرْضِ ١٥ مِتْرًا بِطُولِ ٤٠ مِتْرًا
الشرق : شَارِعُ عَرْضِ ١٠ أَمْتَارًا بِطُولِ ٨٠ مِتْرًا
الجنوب : شَارِعُ عَرْضِ ١٥ مِتْرًا بِطُولِ ٤٠ مِتْرًا
الغرب : شَارِعُ عَرْضِ ١٠ أَمْتَارًا بِطُولِ ٨٠ مِتْرًا
المساحة : ٢٢٠٠ مِتْرًا مَرْتَبِعًا

فَعَلَى السَّادَةِ أَصْحَابِ الْأَرْضِ الْمَنْزُوعَةِ
مَرَامِجَةِ الشَّرْكََةِ السَّعُودِيَّةِ الْوَحِيدَةِ لِلْكَهْرِبَاءِ بِالْمَنْطِقَةِ الْوَسْطَى
شَارِعِ النَّاصِرِيَّةِ لِإِسْلَامِ حَقُوقِهِمْ وَمُطْلَبِيهِمْ مَعَهُمْ
صَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ .

شكر على تعزية

آل بادي وآل بامانع وآل انجاوي
والـ باعشن وآل كيال وآل رجب
والـ فقيه وآل مشويل

يشكرون أصحاب السمو الأمراء وجميع من
واساهم في وفاة عميد أسرته الشيخ

سالم سعيد بادي

تغمده الله بواسع رحمته

(انا لله وانا اليه راجعون)

ورشة مشار
لصيانة السيارات
تعلن عن حاجتها لعمال فنيين: سكره ودهان
الرجاء الاتصال بـ ٤٤٦٤٤٧٦

مفاداة نهائية

تعلن مؤسسة مصر للطباعة
أعمالها من مطبوعات / لياقته عالية / قلمه محمد / كاتفي
الجنسية .. ويعلن دفتر إقامة رقم ٨٤٩٩٣ بتاريخ
١٤٢/٨/٤ هـ صادره للرجوع - تأشيرة مفاداة نهائية ..
يرجى منه لديه مقود على المذكور - مراجعة المؤسسة هناك
أسبق من تاريخ نشره - ت : ٤٦٤٣٦٤ / ٤٦٥٣٧١

إعلان

يعلم / صالح بن محمد بن مصباح وكيل الأمر بـ
ابن عبد الله بن عبد الرحمن - إلى جميع الأشخاص الذين
لم يتكلموا صكوكهم أو ضياعهم التي استوردوها من
عبد الرحمن في ظهرة منقولة .. ان عليهم مراجعة:
صالح بن مصباح في منزله لاستلام صكوكهم - وطولة
٣ أشهر من تاريخ هذا الإعلان ٩٠٠٠٠٠٠٠



لمحة عن البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة
لمحة شهادة الكفاءة

أولاً : البرامج :

- ١ - برنامج النسخ الاعدادية.
- ٢ - برنامج ادخال البيانات للحاسب الآلي.

ثانياً : الأهداف :

- ١ - تأهيل الدارس في حقل النسخ وما يرتبط به من أعمال كالتصوير والنسخ.
- ٢ - تأهيل الدارس في حقل ادخال بيانات الحاسب الآلي وما يرتبط به من معلومات كاللغة الانجليزية واللغة العربية والنسخ.

ثالثاً : المزايا :

- ١ - يعين الدارس أثناء الدراسة في وظائف الترتيب والتدريس له راتبها (١٨٢٥) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الاحالي (٢٢٢٥) ريال.
- ٢ - الضرب الكاف للتدريس.
- ٣ - اعتبار التدريس جزءاً من الخدمة.
- ٤ - توفير سكن للدارس.
- ٥ - تعيين الدارس بعد انتهاء الدراسة راتب قدره (٢٢١٠) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال وطبعة عمل قدره ٢٠٪ من الراتب الأساسي ليصبح حالي الراتب (٣٠٥٢) ريال.

رابعاً : المدة الدراسية :

كل من الترتيبين عبارة عن فصل واحد مدة - شهور - سنة.

خامساً : شروط الالتحاق :

- ١ - أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة "كفاءة" أو مبدع.
- ٢ - أن يوفر فيه شروط "تعيين" في "وظائف الحكومية".
- ٣ - أن يجازي القابلة "للمنصب" واختبار القبول "مختون" من.

سادساً : مكان الدراسة :

- أولاً : بالنسبة لبرنامج النسخ الاعدادية سوف تكون الدراسة في "الرياض".
- ثانياً : بالنسبة لبرنامج ادخال البيانات للحاسب الآلي سوف تكون الدراسة في "الرياض".

سابعاً : الدراسة : تبدأ الدراسة يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١ هـ.

اعلان من استخبار مكتب بالطناف

يعلم الديوان العلم للخدمة المدنية عن رغبته في استخبار من الامانة العامة
لمجلس الخدمة المدنية بمدينة الطناف تتوار به المواصفات التالية :
١ - ان يكون الموقع في احد الاحياء قروي - الخلفية : شارع الجيش .
٢ - ان يكون الموقع على شارع اسطح وشبه رئيسي .
٣ - ان لا يكون عدد غرفه عن عشر غرف وتكون صالحة للاستعمال كمنزل .
٤ - ان تتوفر به صالة صالحة للاستعمال كقاعة اجتماعات .
٥ - ان تتوفر به مدخل خارجي لا يقل عدد غرفه عن ثلاث مع كافتير .
٦ - ان تتوفر به صالة تتسع لوقوف مائتين عن عشر سيارات .
٧ - ان تتوفر به المياه والكهرباء والتليفون .
٨ - ان يكون المبنى حديثا .
فعل من يوجد لديه مبنى بالمواصفات اعلاه ويرغب في تاجيره ان يقدم بطيه
الى مدير مكتب التوظيف بالطناف مقروءة شارع الضيافات ت : ٤٣٨٤٠٢٦٠
مقدار الاجرة السنوية . الموافقة على اجراء بعض التيسيلات ان وجدت موقع
البنى ، رسم توضيحي للمبنى وذلك خلال شهر من تاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠ هـ
واحد الموافق ..

لجنة اعلان

لجنة الجيرة العامة للوظائف والمساعد بصفة لفرقة من منظمة صلبة صلبة ونظافة
سعيد البوي صلبا رقم (٣١) الذي تم انشاءه ولجيدته على كافة صلبة الجيرة العامة
ابن عبد العزيز للمعلم وسير المنظمة العامة للتوظيف والمواصفات يبلغ (٥٠٠) خسر
ريال وصيغة ونظافة بعض صلبة مئة لفرقة وهي المجموعة الثانية والرابعة وسير المنظمة
الواحدة منها (شروط المواصفات) يبلغ (١٥٠) ريال مئة وخمسين ريال. لهذا فانه انطلاقا من
مبدأ التكلفة الفرصة للجميع قد تم تأجيل اخر موعد لقبول الطلبات الى
اللائحة الموافق ١٤٠٥/٤/٢١ هـ بالجمعية لصيانة سعيد البوي رقم (٣١) وصيت
الوافق ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ اخر موعد لقبول طلبات صلبة ونظافة المجموعة الثانية وسير
اللائحة الموافق ١٤٠٥/٥/١ هـ اخر موعد لقبول طلبات صلبة مساجد المجموعة الرابعة
ولفتح للطلبات في اليوم الذي فيها في الساعة الملائمة صلبا. فعل من يجد في نفسه الكفاءة من
المؤسسات والشركات للانضمام في هذا المجال مناجمة هذه الجيرة بصفة لفرقة - الزناح -
خطوبة القديم لفرقة نسخ الشروط والمواصفات التي يرادها ومن لم يقدم العروض والاسم
رأيا وعلمه على جدول الكفاءات داخل طرف مقوم ويقدم الاخر مع ضرورة ارتداء
الشهادات التنظيمية لفرقة العمل العام الحالي ١٤٠٥ هـ وهي:
١ - صورة من السجل التجاري.
٢ - صورة من شهادة تسجيل الشركة لفرقة الجيرة.
٣ - صورة من شهادة سعيد الزناح والفضل.
٤ - ضمان بنكي يوافق ٢١ من قيمة العملية سري العمل مدة ستة اشهر وقيل للصندوق
عقليا . واحد الموافق ..

غرانيني

صحة ومتعة
ونشاط متجدد

ماجد عبد الله

ماجد



الشركة العربية المتحدة للمطربات

جدة: ٦٨٨٩٦٦ - الرياض: ٤٤٦٩٥٧٤ - الدمام: ٨٥٧٩١٠٨ - مكة المكرمة: ٥٣٦٠٠٨٥
المدينة المنورة: ٨٢٣١٩٨٥ - الاحساء: ٥٨٧٠٦٧٤ - حفر الباطن: ٧٤٣٨٨٨ - امها : ٤٢٣٧٥٩٦



يَشْكُرُونَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي فَقِيهِمُ الْغَالِي .. وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ أَنْ يُثَبِّتَهُمْ فِي جَمِيعِ
بِعَاقِبَتِهِ .. وَيَرْجُونَ مِنْ جَمِيعِ مَحَبَّتِهِ وَطَلَبَتِهِ تَذَكُّرَهُ بِالرَّعَاءِ الصَّالِحِ ..
رَحْمَةُ اللَّهِ رَحْمَةٌ وَاسِعَةٌ وَأُسْكُنْهُ فَيْحَ جَنَاتِهِ .
(اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ)

شركة مساهمة سعودية رأس المال ٣٠٠ مليون ريال - حدودي مدفوع بالكامل من ٢٥٣١٩. المركز الرئيسي: الرياض

* إرسال الطلبات إلى : صوب (٥٣٥٥٤)
الرمز البريدي (١١٥٩٣) الرياض

- ١ - مبني القصر .
- ٢ - بيت (٦) قلك .
- ٣ - حمام أرضية وعلاوية .
- ٤ - موقع عام ويشمل الأبرار وأهواض حمام
ونوافير مار ومداخن وإتارة
فعلها لمقادير الزينة لهم المقررة على تنفيذ هذا
الشرع المعمول على نخر من الشروط والوصفات
والخطوط بإرسال شيك بمبلغ ٤٨٠٠ ريال
يواسطة مدبره رقم ٣٠٥١ الرياض الترخيص البرقي ١١٤٧١
ويؤتي ترسيم له الخطوط والوصفات بالبريد المسجل
على العنوان الذي يحدده .

مسندنا: ١ - بوا ٢ قرا تليفون.
٢ - جميع الغرف مكيفة وموتة تأثيثا ممتازا.
٣ - يوجد بامدخل كبير وظلال يتبع لاكثر
منه ٥٥ سياراة.
للاستفسار الاتصال بمكتب البكر العقاري
ت: ٤٦٥٥٠٠٦ صبا حاو مساء
٤٦٤٤٩٦٠

الاثنين ٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٣١ كانون الأول ديسمبر ١٩٨٤م - العدد ٤٢٧

■ حاتم / يعلن فقد مطلق للشريعة عن فقد شهادة واستمارة بعزم واستمرارية الابتدائية. وشهادة الحبيب الأول للتوسط منذ عام ١٤٠٦ هـ يرجع ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى متوسطة تقبله بالشكر.

١٣٦٦/٨/٥ - صادر من مكتب عدل حائل. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عدل حائل او الاتصال بتفوق رقم ٥٢٢٥٢٢٦ وله الشكر..

■ **حائل:** تفتتح المحكمة العسكرية والمروضة في مدم عيسى بنو حائل
إعطائه حجة استخدام لكل ملك في بقية الأروقة وإعطائه شمال يحد
جل يمد من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الشرق بطول ١٢,٢٠٠ ميل تقريبا
باتجاه الجنوب بطول ١,٢٠٠ ثم يتكسر شرقا بطول ٢,٢٠٠ نهاية الحد، جنوبا
بطول يحدده ملك النعمان يمد من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول
١٢ يتكسر جنوبا بطول ٢ يتكسر شرقا بطول ٢٠,٦٠٠ نهاية الحد، شرقا ملك
المتي بطول ٤٠ غربا ملك للنعمان بطول ٤,٨٥٠ مجموع مساحة (٣٢١,٦٦)
لمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة العسكرية والمروضة خلال شهر من تفرغ...
والله للواقع.

■ حائل/ يعلن ناصر حسين سعد القريشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٠ مملوكة من حائل بتاريخ ١١/٤/١٣٩٤ هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لرواد حائل وله الشكر..

■ ابها/ يعلن مساعد سيلم للحري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٤٢٩٩٧ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤ هـ. صافرة من مرور ابها يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها او اقرب مركز للمرور وله الشكر..

■ **أحمد باللمسر/** تعلن المحكمة الشرعية ببالاسمر أنه انتهى إليها بطلب من مشيب محمد الاسمرى حامل البطاقة رقم ٢٠٢٢٢ في ٨/٧/١٤٠٤م سجل ايدى بالوكالة عن عياداه حسين مشهور بموجب البطاقة الصادرة من مكتب عدل الرياض/٢ بتاريخ ٨/٤/١٤٠٤م من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كل ٢٠٢٢-١٤٠٤ المدة الممتدة قطع للمعلن عن ١٤ قسمة الزاوية في محل ا ل

[illegible]

■ ابیہا/ یطن عیداد علی عیداد جشتر عن فقد جواز سفر سعودی رقم ۱۴۰۲/۱۱/۴ تاریخ ۱۷/۲۳۶۵ مصلح من جوازات ابیہا یرجی ممن یشر علیہ ان یسلمہ الی جوازات ابیہا أو لقرب مرکز للجوازات ولہ الشکر..

■ ايها - بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انتهى اليها علي سرحان صالح الاسري حائل الحقيقة رقم ٢٥٥٨٥ في ١٢٨٧/٥/٢ سجل ايها

من هذه المحكة أن من العزلي في ملكه ويحت تصرفه كامل القطع للزراعية العتري الواقعة في محله جديد بالسمس المحطة والحدود الآتية: ١٠ قطعة، ٢٠ شعبة وشطها الغربي: جنوبها كحد لكثرة جديد بطول ١٢٢، وشمالا طائر بن عيد بطول ٢٠، وشرقها كحد خديرة ورحم كحد القلعت بطول ٢٢، وغربا طائر بن عيد وملك الموكلة خديرة بطول ٢٢، شماليا: محصورة الخديرة وشطها الغربي ويصير إلى شمالا شرقا بحد جديد وساقية علي بن خالد بطول ٢٢، جنوبا غربا: شارع جديد إلى الغرب من محمد وملك أيضا بطول ٢٢، وغربا كحد خديرة عرش محمد وملك الشحاح ٨، وشرقاً علي بن خالد وملك محمد فليض بطول ٧ م عرض وشطها شمالا حجة تمك له فعل كل من له مراضة في حق تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ انعقادها، علما أن الأقاليم والحدود طبقا لما جاء في الترسيم الوارد من ١٠ هـ - ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٣٨٧ و ١٣٨٨ و ١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٣ و ١٣٩٤ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ و ١٤٠٦ و ١٤٠٧ و ١٤٠٨ و ١٤٠٩ و ١٤١٠ و ١٤١١ و ١٤١٢ و ١٤١٣ و ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٦ و ١٤١٧ و ١٤١٨ و ١٤١٩ و ١٤٢٠ و ١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٢٥ و ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ و ١٤٢٩ و ١٤٣٠ و ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥ و ١٤٣٦ و ١٤٣٧ و ١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤٣ و ١٤٤٤ و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٤٥٢ و ١٤٥٣ و ١٤٥٤ و ١٤٥٥ و ١٤٥٦ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٥٩ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٤٦٢ و ١٤٦٣ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٦٧ و ١٤٦٨ و ١٤٦٩ و ١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٤٧٢ و ١٤٧٣ و ١٤٧٤ و ١٤٧٥ و ١٤٧٦ و ١٤٧٧ و ١٤٧٨ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠ و ١٤٨١ و ١٤٨٢ و ١٤٨٣ و ١٤٨٤ و ١٤٨٥ و ١٤٨٦ و ١٤٨٧ و ١٤٨٨ و ١٤٨٩ و ١٤٩٠ و ١٤٩١ و ١٤٩٢ و ١٤٩٣ و ١٤٩٤ و ١٤٩٥ و ١٤٩٦ و ١٤٩٧ و ١٤٩٨ و ١٤٩٩ و ١٥٠٠ و ١٥٠١ و ١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥ و ١٥٠٦ و ١٥٠٧ و ١٥٠٨ و ١٥٠٩ و ١٥١٠ و ١٥١١ و ١٥١٢ و ١٥١٣ و ١٥١٤ و ١٥١٥ و ١٥١٦ و ١٥١٧ و ١٥١٨ و ١٥١٩ و ١٥٢٠ و ١٥٢١ و ١٥٢٢ و ١٥٢٣ و ١٥٢٤ و ١٥٢٥ و ١٥٢٦ و ١٥٢٧ و ١٥٢٨ و ١٥٢٩ و ١٥٣٠ و ١٥٣١ و ١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥ و ١٥٣٦ و ١٥٣٧ و ١٥٣٨ و ١٥٣٩ و ١٥٤٠ و ١٥٤١ و ١٥٤٢ و ١٥٤٣ و ١٥٤٤ و ١٥٤٥ و ١٥٤٦ و ١٥٤٧ و ١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢ و ١٥٥٣ و ١٥٥٤ و ١٥٥٥ و ١٥٥٦ و ١٥٥٧ و ١٥٥٨ و ١٥٥٩ و ١٥٦٠ و ١٥٦١ و ١٥٦٢ و ١٥٦٣ و ١٥٦٤ و ١٥٦٥ و ١٥٦٦ و ١٥٦٧ و ١٥٦٨ و ١٥٦٩ و ١٥٧٠ و ١٥٧١ و ١٥٧٢ و ١٥٧٣ و ١٥٧٤ و ١٥٧٥ و ١٥٧٦ و ١٥٧٧ و ١٥٧٨ و ١٥٧٩ و ١٥٨٠ و ١٥٨١ و ١٥٨٢ و ١٥٨٣ و ١٥٨٤ و ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ و ١٥٨٨ و ١٥٨٩ و ١٥٩٠ و ١٥٩١ و ١٥٩٢ و ١٥٩٣ و ١٥٩٤ و ١٥٩٥ و ١٥٩٦ و ١٥٩٧ و ١٥٩٨ و ١٥٩٩ و ١٦٠٠ و ١٦٠١ و ١٦٠٢ و ١٦٠٣ و ١٦٠٤ و ١٦٠٥ و ١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٠٨ و ١٦٠٩ و ١٦١٠ و ١٦١١ و ١٦١٢ و ١٦١٣ و ١٦١٤ و ١٦١٥ و ١٦١٦ و ١٦١٧ و ١٦١٨ و ١٦١٩ و ١٦٢٠ و ١٦٢١ و ١٦٢٢ و ١٦٢٣ و ١٦٢٤ و ١٦٢٥ و ١٦٢٦ و ١٦٢٧ و ١٦٢٨ و ١٦٢٩ و ١٦٣٠ و ١٦٣١ و ١٦٣٢ و ١٦٣٣ و ١٦٣٤ و ١٦٣٥ و ١٦٣٦ و ١٦٣٧ و ١٦٣٨ و ١٦٣٩ و ١٦٤٠ و ١٦٤١ و ١٦٤٢ و ١٦٤٣ و ١٦٤٤ و ١٦٤٥ و ١٦٤٦ و ١٦٤٧ و ١٦٤٨ و ١٦٤٩ و ١٦٥٠ و ١٦٥١ و ١٦٥٢ و ١٦٥٣ و ١٦٥٤ و ١٦٥٥ و ١٦٥٦ و ١٦٥٧ و ١٦٥٨ و ١٦٥٩ و ١٦٦٠ و

٢٢١-٧١٢ نقل السعيدية صخرة من مورد النعام يربطها من يمش عليها لن يتلفها الى مورد صنع القوم موكب المور وبه التشكي.

❖ فيها - (المرجع) تقدم لفكرة الأحوال الفنية في ليبيا المواطن / عبدالله منوح عبدالله صاحب المصلحة رقم ٢٨٢٢ وتاريخ ١٦/٤/١٩٨٦هـ سجل طلبها إضافة لفندق وشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد هذه التسمية كالتالي عبدالله منوح عبدالله آل منوح سيدي من كان له اعتراض على إجراء هذه الإضافات فليقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ منح

لها بالسدر، تعلن المحكمة الشرعية بالبحر أنه قد تم لقبها المني / خوافه بن سعد بن صوب الاميري حامل اخطية رقم ١٤٧١٨ في ١٣/٧/١٤٥٠هـ سجل لها اصابة بن نفسه وبكافة بن افعار / ثبت بعد بن صوب الاميري ملك التوحيد الصمد بن كشابة عدل ايراني الشانية يروم ١/١٢٢٢ في ١٤/٤/١٤٥٠هـ وتوفي شاكلا ان بن الصمد بن ملكي وبكاه صوكنتي وتحت تصرفها اخطية رقم اقراية السلي والشرعي الموقوفة في فترة اصابة في صربيليام بالغة اعددها وعطرافها كالتالي: اقلية السلي بعدها شاكلا بن يروم ١٤٨ وجنوبا سبيل يروم ١٢ وشرقا ولاي يروم ٨٠ وغربا ملك عيادات محمد شار

[illegible]

■ إليها بالاسم/ تعين المحكمة الشرعية بالإحرام أنه انهي السيد محمد عويشة حمدان حبيب الحطيعة رقم ٧٧٦٩١ / ١٢ / ١٣٨٨ هـ سجل أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلل الأرض الواقعة في ضلع مركز صبيح المحمودية بالمدينة / جنوبي مكة في محمد سعيد بطول ١,٥ وشمالاً حرم خط أرضه المثلث بطول ١,٥ وشرقاً ملك علي محمد سعيد بطول ٢,٥ وغرباً شارع عرض أرضه ٥ م غير نافذ بطول ٣٠ م، لالت ياغشراء من أحمد محمد وبطلب أصلته حجة تلك في فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعثته -

■ أبوا/ تمتعت أدلوة الأحوال المدنية بالتملص المدعو/ غريبة بنت عجلان علي محمد المضلة بطبيعتها وأطفالها رقم ٧٣٢٨ / ٨ / ١٢٢٩ هـ سجل التمسك من موليد ١٣٨٨ هـ سجل تعديل اسمها من غريبة الى عائشة، حيث يصحح اسمها بعد التعديل عائشة بنت عجلان بنت محمد فلي كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان وإلا الحقوقي.

■ **أيهـا - الحریمین:** تقدیم لادارة الاحوال المعنیة فی لیهـا المواطن عیدادہ مدرہ عیدادہ صلب الحقیقیة رقم ۲۸۲۸۲ وتاریخ ۲۹ / ۸ / ۱۳۸۶هـ. سجل ایہا لعلیہا اضافة فہدہ ونشرہ فیصحب اسمہ التکلیل بعد ہذہ الاضافة لکتابتای عیدادہ مدرہ عیدادہ لہا مدرہ سہریں فمن کلن ہذا اعترض علی اجراء ہذہ الاضافة فلیقتضی لہذا الادارة خللا من تاریخ نشرہ.

■ **أيها الحريرين/** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في أيها المواطن أحمد عبدالله ناصر شريم حسيري مفيداً أن دفتر حفيظة تسميه رقم ١٠٦٦ وشاريع ٥/٥/١٣٨٢ سجل أيها تدقيق منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في أيها أو أقرب إدارة لأحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمحتوائها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ الطالق/ يعلن ربيع محسن أحمد الهلبي عن فقدان شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف او مدرسة اسامه بن زيد بالحقولان بلاد ربيع..

■ **الطائف** / يعلن سعد عبيد عبدالحق القامدي عن فقد استمارة الشهادة الثانوية للعام الدراسي ١٤٢٧/٩٦ هـ صادرة من ادارة تعليم الباحة متسوية بالجرحى يحيى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة تعليم الطائف او مكتب الضوابط السعودية بالطائف وله الشكر.

[illegible]

شكر وتقدير
أبناء عبد الله محمد الكريدي
 يقدّمون بخير بيل الشكر والتقدير لله
 والى سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران
 على عظيمه القامة ثم للدكتور قريش قريش
 أخيه في الحرم المستشفى الملك عبد العزيز العسكري بوق
 الذي جرى لوالدهم عملية جراحية بتمنّى بفضل الله بالتعافي
 وإلى جميع العاملين بالمستشفى

للبيع أو الإيجار
عدد ٧ قتل مجاور ومكون من دورين
 الموقع شمال المربع غير مرصود المربع ثم الرخمين
 وشرفه كونهما
 للزراعة ٤٩١٣٢٥٠ من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً
 ٤ - ٧ مساءً

إعلان
شركة المركز الطبي السعودي
 تعلن عن افتتاح عيادة كاتوليا السيد / د. يوسف بن أحمد الكريدي
 حارس مرصود رقم ٣٦٩٩٦٤٤ وسيقادر الملكة بتأشيرة
 خروج نهاية من لواء مطاب تهاض عليه الإرسال بالشركة
 على الإبقاء ٤٩٥٦٤٠ شرفه كونهما
 للزراعة ٤٩١٣٢٥٠ من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً
 ٤ - ٧ مساءً

بشرى
ساعة للمواطنين
 أن يعلن عن استعداده
لاستقدام الأيدي العاملة والشغالات
 من جنوب شرق آسيا وبمجرد ما أن يوافق بأسماء
 من اسمهم هرة فترة وجيزة - بذلك : الرياض - شارع
 الملك فيصل (الوزير) حارة العنزة - الدور الثالث - شارع
 شقه : ١١٠ - ت : ٤٩٤٤٩٠ - ٤٩٤٨٥٠ - الرياض ١١٤١٢

"خروج نهائيات"
 تعلن : مؤسسة التسهيلات التجارية
 بأنها قد فتحت مكتبها السيد
 محمد السيد عبد النبي « مصري الجنسية »
 جواز سفر ٨٦٨٦ طنطا تأشيرة خروج نهائية
 برزى من رأى حقوقه لدى المذكور مراجعتنا فخلال
 أسبوع من تاريخ فتح المكتب - ت : ٤٧٦٢٢٠٠

تعلن شركة سعودية كبرى عن حاجتها إلى
مقاول تنفيذ سكن إيجار
 وكذلك عمل أبراج سكن بالمنطقة الصناعية الجديدة
 بطريق الخرج .. فتمنّى لديه الخبرة الكافية في هذه المجال
 الاتصال بالهاتف ٤٩٨٥١٣٤ من الساعة التاسعة
 صباحاً حتى الساعة مساءً بالبريد كلال عبد الرحمن

فرص وظيفية
مؤسسة وطنية بحاجة لشغل الوظائف التالية
 ١ - **مبايع** : فاضح على الأرض الكاسية
 الإيجار كاتوليا السيد / د. يوسف بن أحمد الكريدي
 ٢ - **مبايع** : فاضح على الأرض الكاسية
 الإيجار كاتوليا السيد / د. يوسف بن أحمد الكريدي
 على من لديه الكفاءة للقيام بهذه الوظائف الاتصال
 على الرقم ٤٩٥٧١٠٩ من ٩ - ١٢ ظهراً ومنه ٤ - ٨ مساءً

طابق : قطعة أرض فضلاء
 في حدود ٦٠٠ متر مربع ، تقع على شارعين في
 حي الورود أو شماله العليا
 لميزين من العائلات - يرجى الإتصال
 هاتف : ٤٠١٢٨٩٩ / ٤٠١١٣٤١ - الرياض
 من الساعة ١٢ إلى الساعة صباحاً
 ومن الخامسة إلى الساعة مساءً

تعلن محمّد ومحمّد بن عبد الله
توفير أعظام ومانيه وبلغارية
 بأسعار مناسبة
 والمهارة على استقدام الطهاة للزبان من الرغبة
 ت : ٦٣٢٢١٥١٦ - الرياض

انتقل إلى رحمة الله
عمران بن فرج بن مكي
 أمير قريش المشيطة
 ورحمته في رحمة الله
 من له من على والده مرحمة في قريش المشيطة بنظره ماكل
 والله ولي التوفيق

للبيع أو الإيجار
الجوهري للإسهم
 جمال وحال الجوهري
 الرياض : شارع النصر - عمارات الترقية - الدور الأول - مكتب ٤ - ٤٩١٤٥٧٦
 جدة : شارع الملك فهد - مقابل بوابة المطار القديمة - ت : ٤٩١٦٣٤٧ - ٦٥٨٠١٨٠ - ٦٥٣٢٢٢٠

فيلد بالعليا
للإيجار
 الموقع : جنوب شرق الرياض الواقع على شارع
 العلوي العام حوالي ٤٠٠ م - وتقع مدرستين وأجنحة الترقية للبنات
المواصفات :
 ١ - مساحتها ٦٢٥٠ م على شارعين - شمال و ١٠ غرب
 ٢ - عشر طرقات - ومبنى كبير مجهز برؤوس
 ٣ - ماسح كبير مكون من غرفتين ومطبخ - وبه مكيفات
 ٤ - صحن مجرى ومدرسة عامة
 ٥ - بها اثنا عشر مكتباً ومدرسة خطوط هاتنت بفلاف
 ٦ - لها مدرستين على شارعين أحدهما مخصصاً ونجاعة
**الترجمة : ت : ٤٦٤٥١٢٠ مكتب عقاري
 ٤٧٧٨٧٢٢ مكتب عقاري
 ٤٧٦٨٩١٨ منزلة - س**

اسم الجهة المعلقة وكلمة بلدية منطقة الاحساء . اسم الخفصة . انشاء خلاطات بسوق
 الزمعة ببلد الرحلة خلاطة التزويج رقم ١٩٣١/٣٨٥ - رفها ٤٣ - قيمة الخواص ٣٠٠ -
 الخرمود لتدعيم المصحات نهاية اليوم الرسمي يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٦ - موعد فتح المظليل
 فتح المظليل الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٦ - موعد فتح المظليل
 الخاص بالجزيرة - الخفصة

ملاحظات
 ١ - تعلن بلدية الجوف عن اعادة تعديد فترة سريان قبول المصحات الخاصة بمشروع
 المصحات والارصفة والانارة للرحلة السادسة
 اسم المصحة : سكة وارضعة وانارة لشوارع مدينة سكة الجوف / مرحلة سكة سكة
 بيع سكة الشروط : بلدية الجوف - سكة الجوف - قيمة المصحة الواحدة / خمسة ابريل
 ٥٠٠٠ - آخر موعد لتقديم المصحات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٦ - موعد فتح المظليل /
 الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٦ - موعد فتح المظليل /
 لشئون البلدية والقروية بشتمال الجوف

المكتب العربي للاستقدام الأيدي العاملة
 يسعدكم أين يذكر الإخوة المواطنين بأن
 صفة **مختصين** بمناصب فرت مستحقين السعودى بطريق
 كأمس آسيا مكة القرم بنى من أسيوع وأجر
 لذلك فامل اننا نلهم الفرصة
 الفوائد : شارع الزمان مقابل حديقة القرم من جهة الجنوب
 ت : ٤٩٤٤٧٩ - ٤٠٥١٧٥٩ - ٤٠٥١٧٥٩ - ٤٠٥١٧٥٩
 من ٩ - ١٢ ظهراً ومنه ٤ - ٨ مساءً

فيلد بالعليا
للبيع أو الإيجار
 فيلا فخمة بمواصفات عالية بالسليمانية
 دورين وصحن مرصود في السروم
 مكيف مركزي ، واجهات رخامية
 ملحقات للحرم مع ميزان آخر
 الموقع : أول شارع العودة - مقابل بنو
 الاتصال : الرياض - ت : ٤٧٧٥٨٥١ - ٤٧٧٣٦٠

تعلن مفروشات الطهاة بالرياض
 عن استقدام الطهاة الذين
 الجنسية / المصالح فيما / ولذا لك تولى إدارة الشركة
 مسؤوليتها على أية معاملات تجري معه نيابة
 عن الشركة بعد نشر هذه الإعلانات

حفاظت
للحفظ والتأمين
 جودة في الإنتاج وراحة لكل طفل
 منحت بالتعاون مع شركة شركة شركة
 الشركة السعودية لصناعة الحفاظ والتأمين الصحية
 إحدى شركات مجموعة تسمان
 الرياض ٤٦٧١٥٠ / ٤٦٧١٥٠ / ٤٦٧١٥٠ / ٤٦٧١٥٠ - جدة ٢٤٢٧٧٧

أبيل القلاج يعلن على محمد احمد الجبل (يماني الجنسية) عن فقد لوحة
 سيارة داتسون رقم ٨٢٢ رقم ٤١٧٤٨٢٢ على من يجدها أن يسلمها الى ادارة مرور
 الرياض وله الشكر.

القلاج / تقيم ادارة الاحوال المدنية بوزارة الداخلية / مبارك محمد
 زعمول حامل البطاقة رقم ٤٩٢٢ / ٢٢ - ٨٠ - ٢٦ / ٥ / ٢٦ - ١٢٨٥ - سجل الرياض
 بشأن طلبة اضافية جده سعيد وحذف جده زعمول واصفاته شهرته الدوسري
 ليصبح اسمه كما يلي / مبارك محمد سعيد الدوسري فمن له معارضة فليقدم
 خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوزارة الداخلية والموقع.

طويق / يعلن على اصغر محمد اسلم (باكستاني الجنسية) عن فقد بطاقة
 بترخيص رقم ١٤٢ وتاريخ ١٩٨٤ / ٢ / ٢٧ م وتنتهي في ٨٥ / ٢ / ٢٦ م ومن يثر
 عليها يتصل بتلفون ٧٨٤١٢٤٤ بواي الدواسر وله الشكر.

طويق / يعلن كاتوليا ناكرا جان (هندي الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم
 ١٢ - ١٧٨٠ ويتاريخ ١٩٨٢ / ٧ / ١٦ م صادر من مدراس ومن يثر عليه يسلمها الى
 جوازات وادي الدواسر وله الشكر.

القلاج / تقيم رئاسة محكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو / مبارك بن
 محمد بن اسحاق بن عتيق طلبا حجة استحكم على بيته الواقع بالشمسين بواي
 الدواسر والاول اليه بالشراء وحده واطواله كاتوليا : من الشمال حوش تادوين
 عبادا بطول ٢٠ م ، من الشرق نافذ سد عرض ٢٠ م بطول ٢٠ م ، من الجنوب
 شارع ١٨٩٠ م ، من الغرب شارع بطول ٢٠ م ، واجمالا للمساحة المذكورة
 البيت (٢٦٦) فمن له معارضة فليقدم الى رئاسة محكم وادي الدواسر خلال
 شهر من تاريخ نشره واه الموقع.

تعلن
شركة الشرق الأوسط للتنمية
"مدكو"
 للأخوة المزارعين والمقاولين أن تودعهم جاز
المجرد السنوي
 لاستودعات قطع الغيار سبدا اعتباراً من :
 ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥ / ٤ / ١٩ الموافق ١٩٨٤ / ١٢ / ٣١
 ولغاية بعد ظهر يوم الخميس ١٤٠٥ / ٤ / ١٢ الموافق ١٩٨٥ / ١ / ٣
وستكون مستودعاتنا مغلقة
طيلة المدة المذكورة
 والله الوفي

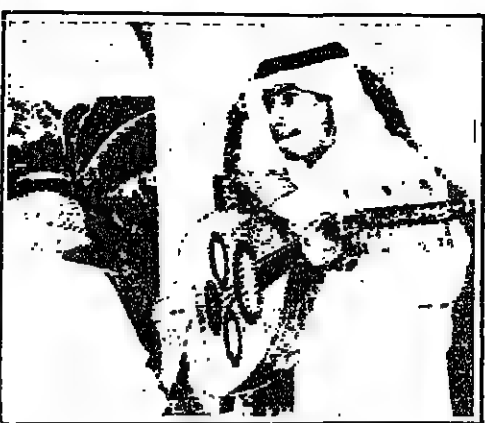
اعلانات
قال تعالى (من قتل نفسا بغير نفس أو قساد في الأرض فكأنما قتل
الناس جميعا ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا)
 انطلاقا مما أمر الله به من التعاون على البر والتقوى واطعام البائس الفقير، فإن
 اللجنة - المحلية لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا تهيب بالاخوة المسلمين لنجدة
 اخوانهم المتضررين في افريقيا الذين هلكت معظم الحياة النباتية في بلدانهم ومات
 على أثرها ملايين الحيوانات التي يعتمد عليها الانسان بعد الله في حياته فهلك خلق
 كثير من المسلمين من الجوع وامراض المجاعة واصبح ما هم عليه من سوء الحال
 معروفا للمجتمع الدولي بأسره.
 فلنستشعر ايها الاخوة مسئوليتنا الاسلامية والانسانية ولننذكر قول المصطفى
 صلى الله عليه وسلم (مثل المسلمين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد
 اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) متفق عليه.
 هذا وقد تقرر قبول التبرعات النقدية في أى من فروع البنوك التالية :-
 ١ - **البنك الاهلي التجاري** ، ٢ - **بنك الرياض** ، ٣ - **شركة الراجحي**
للصرافة والتجارة.
 أما التبرعات العينية فيقبل التبرع بالكميات المجزية من الزيت والتمر والحليب
 والسكر والارز والقمح والخيام والاعطية والاحذية والملابس الجديدة اما
 المستعملة فينبغي أن تكون بحالة جيدة مغسولة ومكوية وموضوع حاجة كل اسرة
 في شنة مستقلة.
 وقد تشكلت لجنة تنفيذية تباشر عملها في مقر الغرفة التجارية الصناعية
 بالرياض الدور الأول - هاتف رقم ٤٠٥٧٦١٣ - ٤٠٤٠٠٤٤٤ .
 فلنبادر ايها الاخوة لمواساة اخواننا والتبرع لهم وقد افتى العلماء بجواز دفع
 الزكاة لمن اصابتهم المجاعة والمسغبة من المسلمين (وما تنفقوا من خير فلانفسكم
 وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون) ..
 رئيس اللجنة المحلية لاغاثة متضرري الجفاف في افريقيا
سكّام بن عبد العزيز

على شاشات السينما :

من هو الوجه... المنهج أو المجهول نوعية الأفلام وموضوعاتها؟

لكم الشيخ : عامي اخبرني دراسة احاسيس الجمهور
سمير سيف : التأثير نابع من سيكولوجية الجماهير
مدحت اسباعي : هناك تأثير متبادل .. وليس لأحد منهما

الحنان جديدة يصوغها محمد بصفر للفنانين الناشئين



الطائف - كتب عدنان المهنا :
يعتقد الفنان المغمور محمد حمادي بصفر..
عضو مجلس الإدارة بالجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون.. فرع مدينة الطائف.. حاليا.. على
أخراج المسلسلات الأخيرة.. للحنان الجديد.. في أغنية
(أنا المعطاء).. التي صاغ كلماتها من الشعر العربي
الفصيح.. الشاعر/ هود زاهر..

ويقول محمد بصفر (فنون الجزيرة) : ان بلورة
الكلمات الشعرية القصصية.. يكون من السهولة
بمكان.. قياسا الى نظيراتها من كلمات الشعر
الشعبي..
ويذكر بصفر.. الأسباب الى.. مرونة الفاظ
الشعر الفصيح واتزانها الجرس.. وإيقاعها
المضبوط.. في حين تحتاج الكلمات الشعرية
(الشعبية).. غير المقفلة.. حتما.. الى المزيد من
الهيئ.. والتؤدة..

وهذا بلا شك (والكلام هنا لبصفر) لا يقلل من
أهمية الشعر الشعبي بأي حال من الأحوال.. بل
ربما يكونان في نمط واحد خلال مسار (تقهم
الموضوع) : واستقطاب الشبيبة سواء عن طريق
الكلمة.. أو نبرة الصوت.. أو أداء الغني أو صياغة
اللحن..

صمو.. فقصيدة (أنا المعطاء).. عاطفية
المشرب.. شعرية الاحساس.. يقول مطلعها :
خذي ما تبتي مني.. خذي كرمي.. خذي دمي

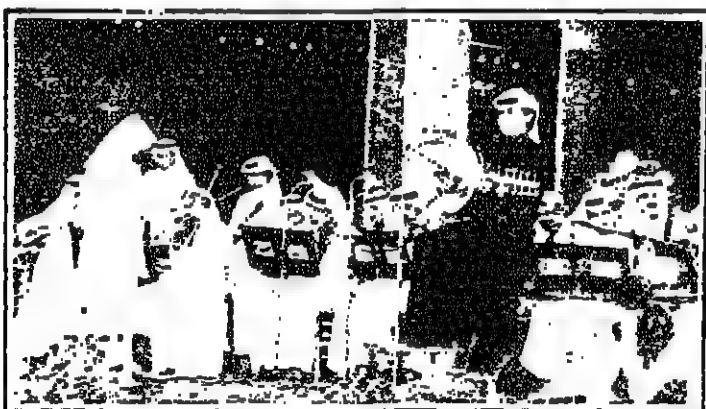
أنا المعطاء سيدتي
أقدم دونما من..

ويؤكد.. بصفر.. انه سوف يهديها بمشاركة
كاتب النص الغنائي الى الفنان الطموح.. منصور
عبدالله.. وهو أحد أبرز فناني مدينة الطائف
الموهوبين.. واكثرهم دماثة في الخلق.. ويذكر
بصفر.. ان لحن الأغنية سيكون من مقام السبكا..

وايقاعها من العدني.. بوحدة عريضة..
هناك اغنيان اخريان.. أصبحنا جاهزتين
تماما.. فيما يتعلق بالتركيب والصياغة (اللحنية)..
أهديت من لدن الممثل ومؤلفي القصيدة.. للمطربين
المولكين يادائهما..

الاول : لا تحزني..
نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

قالوا الميول ابعده عن المشاركة!!



محمد عبده في حفل التكريم

تسهر هذا المساء مع من ترجم
الاحساس كلمة (و ترجم الاشواق
بسمه) مع الفنان محمد عبده.

اخيرا مبارك للفنان محمد عبده
الذي حصل على ميدالية الاستحقاق
مع (٢٢٢) مشاركا في المهرجان
السادس للشباب العربي العام
الماضي.

في حفل الصحافة الفني الذي
اقيم في الاسبوع الماضي احتفاء
بالفنان محمد عبده بمناسبة حصوله
على ميدالية الاستحقاق تفيد الزميل
عبد الرحمن بجرع عن هذا الحفل
وقرأ بعض غيابه ان الميول وان
عدم قنائه بالفكرة سبب ذلك الا ان
الصحيح ان معاناة الزميل واسرته
سببها ابن اخيه هو السبب وكان
زميلنا قد اعد كلمة يلقيها بمناسبة
الاحتفاء تقول بعض حروفها:
مشاعر البحر نحو الفنان محمد
عبده حول المناسبة..

(مرتني الدنيا بتسأل عن خير..
مايه جديد)..
وفجأة (فر الخفق وقطت يا ه
عسى خير)..
واذا ميدالية الاستحقاق التي
تألقا الشدي.. طابق.. طلال.. محمد
وغيرهم في الجديد في سؤال الدنيا..
وليس اليوم.. (بل من بادي الوقت
وانتملاء في الصحافة الفنية بتسبون
ليلة خميس) ليحتفوا بين (زهور

واحة الشعر

الأعذار يجلو الحلاوة ويصقلها
يجعلها تعيش تجدد دائما والاعتذار قد
يأتي من الطرف المجني عليه حرصا على
بقاء الود وثقاء السيرة.. الصديق على
السنبيل بمشاركته يصور لنا وضعها كهذا
اذ يقول:

رجعت اعتذر أخاف انسى هواها
ما أبغى أشوف دمة من عيونها
أحبها.. ما اقدر اصبر عن جفاها
أصبر النفس وامشي في خطاها
ام عيون سود ادور عن رضاها
وياما العين اتعبتني في سهرها
ودمع من العين زاد بحرقتها
أطلب السماح منك يا لي القلب حبها
حبيبي..

متى تشوف عيوني ترجم نظرها
عسى العين بعدك ما تعدم بصرها.

علي عبد الرحمن السنبيل
الرياض

«رجعت اعتذر»



الهابط.. ويتضح كذلك ان هناك
عملية مزج بين الجمهور والمخرج
وليس هناك تأثير لأحد على الآخر..
وهنا يجب على المخرج دراسة
أحاسيس واقع الجمهور.. ومن
خلالها يستطيع تقديم عمل فني يؤثر
ويتأثر به نفسه.

وللمخرج حسام الدين مصطفى
راي.. أخير فيقول.. استحالة ان
يؤثر الجمهور في المخرج.. ولكل
مخرج وجهة نظره الخاصة في عمله..
ولكن بالأمان ان يتأثر بموضوع
معين أو فكرة من خلال المجتمع الذي
يعيش فيه الجمهور.. ويقوم بعرضه
على الشاشة وهناك سر في عدم
التوافق بين المخرج والجمهور ومما
المشاهد المصري كعوض وليس
جميعه متواضع الثقافة وغزير
المشاعر.. وهنا يجب على المخرج
تقديم موضوعات بسيطة وبمشاعر
توافق الجمهور.

ويعد ان استعرضنا وجهة نظر
بعض المخرجين الكبار القدامى..
ياتي دور المخرجين الجدد من
الشباب فهم كذلك لهم أراؤهم في
هذه القضية.. فمذا يقولون؟

المخرج سمير سيف يقول..
يجب على المخرج ان يضع في حسابه
الجمهور بحيث ان عمله الهادف
اليه.. والهدف منه التأثير عليه..
استلزاما من فهم سيكولوجيته..
واحتمال ان يكون التأثير بشكل جيد
أو غير جيد.. والتأثير يكون بالطريقة
التي تتفق مع عمله كمخرج..
والمخرج هنا المقصود انه شخص
توافرت لديه التجربة الفنية
والدراسة.. وهي ما لم تتوافر
للآخرين ويجب استغلالها للتأثير
ولكن دون استغلال على مفهوم
الجمهور.. ويأتي هذا من خلال
الانحياز الجيد في استرواها الفني
والبعيدة كل البعد عن الهبوط
والأسفاف كما نرى في بعض ما يقدم
من افلام.

ويختتم الراي في هذه القضية
مخرج شاب ايضا.. وهو مدحت
الاسباعي فيقول.. عندما يقوم
الجمهور بالتأثير على المخرج فهو هنا
يلقي خاصية المخرج.. والمخرج
الذي يؤثر في الجمهور فهذا قول فيه
تجاوز ولكي يستطيع التأثير في
الجمهور فلا بد ان يكون تأثر منه
حيث انه واحد من الجمهور عايشه
اجتماعيا وسياسيا.. ومن هنا تظهر
عملية تأثير متبادل أو حوار بين
الاثنين فالمخرج يأخذ شخصياته
وطرفه من خلال هؤلاء الجماهير ثم
يقوم بإضافة وجهة نظره الفنية ويقدم
بذلك عملا يقبله الجمهور.. أو لا يقبله
ولا ننسى ان المخرج هو نفسه شخص
من الجماهير.. متضاف اليه موهبة
الأخراج.

عزيزي القاري بعد ان
استعرضنا وجهة نظر المخرجين
الكبار والشباب.. حول قضية تأثير
المخرج في الجمهور أم هو تأثير
الجمهور في المخرج.. فما هو رأيك
الشخصي ككرد من الجمهور؟

القاهرة.. كرم عبد المصود



المخرج كمال الشيخ

توعية الافلام.. ويرجع السبب في ان
رواد السينما الآن غير جمهوريا
الحقيقي.. وهناك البعض الذي يقوم
هذه الظاهرة ويقدمون اعمالا
مقتنعين بها ويعيدوا عن تأثير
الجماهير عليهم.. ومن هنا يمكن
توجيه الجمهور للأعمال الهادفة وغير



مشهد لفيلم جزائري



مشهد لفيلم مغربي



مشهد لفيلم مصري

مما لا شك فيه.. ان المخرج أحد خمسة رجال يحتاجهم
صناعة اي فيلم سينمائي.. بل يعتبر أحد العوامل الرئيسية
لتجاح الفيلم جماهيريا.. حيث أصبح المشاهد يستند الآن على
اسم مخرج الفيلم.. وهناك مخرجون يتأثرون بالجمهور وفي
الشق الآخر مخرجون أثروا في الجمهور.. وبين المخرج الذي
يستطيع قيادة الجمهور.. والمخرج الذي يقوده الجمهور
أحيانا.. خيط رفيع وأحيانا طريق طويل والتأثير بينهما
متبادل.. فمذا يقول المخرجون الكبار.. ومخرجونا الشبان؟

في عمله الفني.. كعوض سيفماني..
وننتقل هنا.. لراي آخر لأحد
كبار مخرجينا كمال الشيخ فيقول
بصدد هذا الموضوع..

هناك بعض المخرجين يقدمون
اعمالا تتوافق الجمهور من حيث

ويجسد الحديث في هذا
الموضوع المخرج بركات فيقول..
مسألة ان هناك مخرجا يوجه
الجمهور وآخر يوجه الجمهور غير
أرادة.. ولكن المخرج يستطيع قول
شيء من خلال عمله الفني..
والعمل الذي يؤثر في الجمهور.. وذلك
الذي يكون في إطار فني جيد بعيدا
نفسه عن الجمهور.. ولا يستطيع
الجمهور كذلك التأثير في المخرج..
ولكن يوضح اسامه العديد من
المشاكل والأحوال التي تجعله يبرزها



محروس الهادي

حفل غنائي منوع
بالاحياء

الاحياء/ عبدالله المحمد

تجري الاستعدادات هل قدم
وساق هذه الأيام بلوح الجمعية
بالاحياء للاعداد لاقامة الحفل
الغنائي المنوع.. واكد مدير
الفرع عمر السبيعي ان موعد
الحفل سيكون مع بداية جمادى
الاولى.. وسوف يشارك بالحفل
حشد كبير من الفنانين بالمنطقة
مثل محروس الهادي.. رايح
سفر.. ناصر المحسن.. وحسن
ابن شليبي.. كما وجه الدعوة
الى الفنانين مثل سلامة العبداه
وعبدالله رشاد وايوب خضر..
وسوف يشتمل الحفل على فقرات
من الفن الشعبي.. حيث
ستشارك فرقة الفنون الشعبية
(بالطرف) والتأدية للجمعية
بتقديم مجموعة من الاغان
الغنائية الشعبية التي تشتهر بها
منطقة الخليج.. بالإضافة لبعض
المشاهد التمثيلية الى جانب بعض
الفقرات التي ستكون بمثابة
سفلة الحفل للجمهور.



رسالة من تحت

عزيزي الفنان محمد عبده
بالاسم سعيد وكفاحت
ويذلت مجهودا تشكر عليه
وتسوقت على أغلب فنانتي
العلم العربي حتى أصبحت
في المسائل الأولى من بين
الفنانين العرب وهذا ليس
بنفاق بل هي حقيقة والحق
يقال لم أر فنانا بهذا الجهد
الكبير من السبعين خاصة
والخليج عامة لأنه فعلا يجب
ان تسمى بالقاتل المرمي
الذي يخفي سدة طويلة ثم
يظهر بعمل جيد حتى ان
التأثير تعودوا على ذلك لانهم
يجدون ان الحق معه عندما
تخفي وتظهر من جديد بعمل
يستحق الاشادة به ومن بين
هذه الأعمال الجديدة (من
بادي الوقت.. ليلة خميس..
تخيل تائف على طرف
الهدب) التي أصبحت على
كل الشفاه خاصة من بادي
الوقت التي ردها الطفل
الصغير والكبير.
هذه رسائلتي لك التي
كتبتها من تحت
الامم (معوي).

واتمنى ان تكون هذه
الجائزة بمثابة شوق جديد
ترفيه من اليوم وتسعى من
جديد كي لا يقل منك التفكير
الكثير وان الفرور اصابعك
ويبدأ الواشون من حوك
بهوراتهم السية ويعبراتهم
اللاذعة.
نقطة أخيرة اود ان اهنس
بها في انك كي تكون هدية لك
منى :
فلم الخوف منهم وانت واثق
من نفسك أشد الثقة فدع
النشوء لاجل لآتلك لم تر
الهواء ولم تصل للنجوم.

عبدالله الجاراه يعمل
بهدوء ومن تحت غطاء ساتر
وكان على وجهه تناما يجب ان
يخفي نفسه عن الاضواء
ومن كل شيء يشغله عن عمله
لأن عمله هو المهم.
فكثيرا ما عمل عبدالله
الجاراه لصالح الجمعية ومن
اجل المحافظة على تراثنا
وتقاليدنا الشعبية.. فلق
تراس عدة عيئات الى الخارج
كثيرة جدا واخيرا البعثة
التي ذهبت الى الهند لنشر
فلكلورنا الحبيب وحق تقول
للاستاذ عبدالله الجاراه انه
الجندي المجهول للجمعية
ان صدق ظني.

همسة أخيرة ..

هذا جزء من قصيدة
لشاعر لا يحضرني اسمه
الآن وهي تعبر عن الفرور
بالجمال وتقول القصيدة:
أبدا جملك لا يذوم
واسوف تخفي كما تخفي
للقيام
فلم الفرور وانت لم
تري الهواء ولم تصل
للنجوم

علاش القرني

أقدام الديبشي والعالي على «سكة سفر»



ابراهيم الحمدان

سعدان العلي

تجري الاستعدادات الان بالمركز الرئيسي للجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون بالرياض لتقديم عمل مسرحي اجتماعي
فكاهي بعنوان (سكة سفر).. تأليف المهندس احمد الديبشي والذي
سبق له وقدم للجمعية مسرحية (تحت الكراسي) التي لاقى نجاحا
كبيرا.. وهذه هي التجربة الثانية للمؤلف حيث يتناول في مسرحيته
هذه تصرفات بعض الشباب في الخارج من خلال اسقاطات هادفة
وقفات غنائية ضمن المسرحية لأول مرة.. ويعتقد مخرج الجمعية
سعدان العلي هذه الايام على وضع الخطوط النهائية لهذه
المسرحية بنية توزيع ادوارها على الممثلين لتبدأ تدريباتها خلال هذا
الشهر.. وقد اجري المخرج ابراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح
بالجمعية اتصالاتا بجميع اعضاء المسرح من الممثلين لتوزيع
الادوار حسب قدراتهم الفنية الملائمة لشخصيات (سكة سفر)
القادمة للجمهور قريبا..

توسع نطاق المجموعة الاقتصادية الأوروبية بإضافة إسبانيا يثير حبا كئيفة بين الأعضاء!

الذين ينظرون من وراء أبواب بيوتهم المخلفة لحرب الاستقلال في جزيرة نيو كاليدونيا الفرنسية! الانقسام والحيرة أبرز معالم السياسة الأمريكية تجاه نيكاراجوا اليسارية!

فيما يلي أربعة تقارير قصيرة، أولها يتحدث عن اللقاء المرتقب بين وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في جنيف، والانتقادات السوفيتية لوزير الدفاع الأمريكي شخصيا... والثاني عن المشاكل التي أثارها اليونان داخل مجموعة السوق الأوروبية المشتركة بسبب انضمام إسبانيا لعضوية السوق، والثالث عن جزيرة نيو كاليدونيا المستعمرة الفرنسية في المحيط الهادئ التي احتلت في الآونة الأخيرة حيزا كبيرا في الصفحات الأولى من الصحف العالمية... كما يتحدث التقرير الرابع والآخر عن أزمة السياسة الأمريكية تجاه نيكاراجوا اليسارية في أمريكا الجنوبية.

انتقادات صحيفة «برافدا»

السياسة الخارجية السوفيتية

انتقادات حادة لسياسة الولايات المتحدة تجاه الحد من الأسلحة بدأت تظهر بصورة شبه يومية في الصحف السوفيتية مع اقتراب لقاء جنيف المرتقب بين وزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو ونظيره الأمريكي جورج شولتز للتباحث حول الحد من الأسلحة... وقالت الصحف أن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تتجاهل ما يراه الأمريكيون هدفا أساسيا للإدارة الأمريكية وهو تحقيق التفوق العسكري الأمريكي على الاتحاد السوفيتي... وتساءلت الصحف السوفيتية هل يمكن أن تتحقق أية نتائج طيبة من لقاء جروميكو وشولتز يومي السابع والثامن من يناير المقبل.

الانتقادات السوفيتية

السياسة الخارجية السوفيتية

وقالت البرافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي بعد لقاء ريجن وتاتشر الأخير أن هناك شكوكا حول الطبيعة الإيجابية في الموقف المتخذة شريكا يمكن الاعتماد عليه من أجل تعزيز الأمن ومنع خطر اندلاع حرب نووية.

الهجوم على واينبرجر شخصيا

وقد ركزت الصحف السوفيتية في هجومها على كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي إلا أن الرئيس ريجن لم يستثن من هذا الهجوم... واتهموا ريجن بالانحياز إلى الجانب الأمريكي في المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي.

الانتقادات السوفيتية

السياسة الخارجية السوفيتية

وقد جاءت هذه الانتقادات متوافقة مع تصريحات الرئيس السوفيتي فلاديمير تشيرينكو التي أكد فيها «أننا نريد أن تكون الولايات المتحدة شريكا يمكن الاعتماد عليه من أجل تعزيز الأمن ومنع خطر اندلاع حرب نووية».

الهجوم على واينبرجر شخصيا

وقد ركزت الصحف السوفيتية في هجومها على كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي إلا أن الرئيس ريجن لم يستثن من هذا الهجوم... واتهموا ريجن بالانحياز إلى الجانب الأمريكي في المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي.

تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية

وقالت البرافدا أن ما أعلنته واشنطن عن تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية لا شيء واحد هو تزايد مخزون السلاح الأمريكي... ويرى مراقبون أمريكيون أن تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية يشير إلى شكوك موسكو في إمكانية نجاح مباحثات الحد من الأسلحة.

عن «الجارديان» البريطانية

تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية

وقد رفع المتمردين، لغيرا حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثيو) مدينة مناجم النيكال التي يملكها ٢٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بدلا من القتال مع الحكومة الفرنسية، وقدموا أنفسهم كقوة خفية في المنطقة.

المتحذرون يرفعون حصارهم

وقد رفع المتمردين، لغيرا حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثيو) مدينة مناجم النيكال التي يملكها ٢٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بدلا من القتال مع الحكومة الفرنسية، وقدموا أنفسهم كقوة خفية في المنطقة.

تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية

وقد رفع المتمردين، لغيرا حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثيو) مدينة مناجم النيكال التي يملكها ٢٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بدلا من القتال مع الحكومة الفرنسية، وقدموا أنفسهم كقوة خفية في المنطقة.

المتحذرون يرفعون حصارهم

وقد رفع المتمردين، لغيرا حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثيو) مدينة مناجم النيكال التي يملكها ٢٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بدلا من القتال مع الحكومة الفرنسية، وقدموا أنفسهم كقوة خفية في المنطقة.

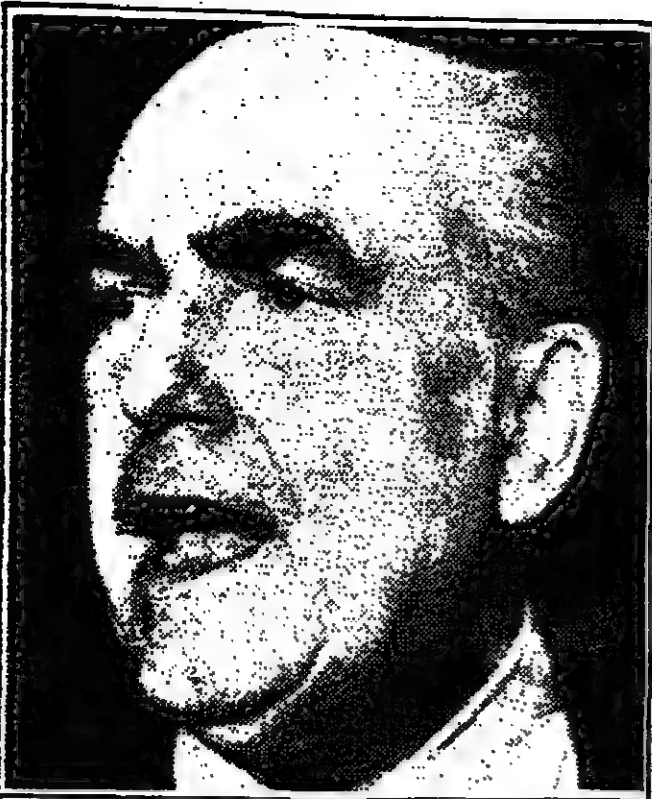
تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية

وقد رفع المتمردين، لغيرا حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثيو) مدينة مناجم النيكال التي يملكها ٢٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بدلا من القتال مع الحكومة الفرنسية، وقدموا أنفسهم كقوة خفية في المنطقة.

المتحذرون يرفعون حصارهم

وقد رفع المتمردين، لغيرا حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثيو) مدينة مناجم النيكال التي يملكها ٢٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بدلا من القتال مع الحكومة الفرنسية، وقدموا أنفسهم كقوة خفية في المنطقة.

آخر موعد هو شهر مارس. اذار. القادم!



بيلاندريو

مدى ستذهب اليونان في تسامحا هذا ولا سيما في المجالات التي تهمها بالذات...

خطة حوض البحر الأبيض المتوسط

ومن المقرر أن يبحث وزراء الخارجية والخطة الطموحة لحوض البحر الأبيض المتوسط.

قبل عقد اجتماع وزراء الخارجية لدول المجموعة الاقتصادية الأوروبية في بروكسل، سادت الأجواء موجة من القلق وعدم الاستقرار وكانت اليونان وراء هذا القلق وهذا الإضراب، فقد اندلعت مظاهرات في أثينا وجزء من اليونان في اجتماع القمة في ديان منذ فترة قصيرة بأن أثينا سوف تعارض اشتراك إسبانيا والبرتغال في المجموعة الأوروبية، حتى تتم الموافقة على برنامج قيمته ٤ بلايين جنيه استرليني لمساعدة المناطق المتخلفة في حوض البحر الأبيض المتوسط.

تشويش الموقف اليوناني

وكان من شأن هذا التحرك اليوناني غير المتوقع تشويش صورة اجتماع القمة الذي لولا ذلك لاعتبر نجاحا إلى حد كبير، فقد عرضت على إسبانيا والبرتغال عرض مغري في مجال حديد الاسماك والتجارة، ولكن قبول هاتين الدولتين لهذه العروض أو رفضها لهما أثر هام، فخلد ساد شعور بأن كلتا الدولتين ترفضان تلك العروض، ولكنها حلت استعدادا للتفاوض والمناقشة نظرا لأن رفض العرض الصريح البات سوف يكون شاترا تحجلا قبيلا في المجموعة الاقتصادية إلى أجل غير مسمى.

أثينا تسمح ولا تسمح

غير أن المهم في الأمر هو موقف الحكومة اليونانية فقد صرح السيد

جزيرة نيو كاليدونيا في المحيط الهادئ

تتحدى بقتل مقتل هؤلاء العشرة، غير أن الأمر هذا عندما ألقى القبض على ثمانية من المستوطنين ذوي الإصرار المخفلة هجدهم اليوم تهم ارتكاب الجريمة. ورغم ذلك فلا تزال حركات التهرب والسلب والاحراق تبذل هذه الجزيرة وسيكتسبها على غفلات متقطعة.

أهل البلاد الأصليون أصبحوا أقلية

وكان من نتائج الدفع الاستعماري في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات أن وصل أهل البلاد الأصليين أقلية في بلادهم، أي حوالي ٦٠٠٠٠ من مجموع السكان البالغين ١٤٥٠٠٠ نسمة ثم تزايد أهل البلاد الأصليين في مواجهة ما كانت تتبنيه الحكومة الفرنسية في أوائل هذا العلم من إجراء انتخابات لحكومة تلمية لها كمنظمة لتتخذ خطة سنوات خمس تدريجية.. فغلطوا الانتخابات وعزلوا الحكومة بالتمسك والتمسك والتمسك.. أنهم مؤتمة، بل لقد ذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك فهدموا المنازل وأحرقوها في المناطق التي تحت سيطرتهم.

كثير نصيب المستوطنون

ومنذ أسبوعين وقعت مجموعة منهم في كمين نصبه لهم المستوطنون وقتل منهم عشرة أشخاص، وارتفعت الأصوات

خلف أبواب البيوت

والقوة القليلة التي بقيت جالسة في وقت خلف الأبواب في بيوتهم المخلفة ويصعب أحد المستوطنين الفرنسيين ما تم للسياسة عندما سيطر المتمردين على المدينة وأخذوا يقتحمون المنازل بحثا عن الأسلحة، فصادروا ما كان بها من سلاح وثكنة وسط مشاعر تحتم عليه الرحيل، ولكن إلى أين؟ فليس له من بلد سوى (نيو كاليدونيا).

صراع القديسين في الجزيرة

(نيو كاليدونيا) يستمر بها الصراع بين من يريدون الاستقلال ومن يريدون أن تظل جزيرتهم تابعة لفرنسا، وقد حدث في عدة مستوطنات بالجزيرة نفس ما حدث في مدينة (ثيو) فالتحريرون يملكون القضاء على الوجود الاستعماري في بلادهم، والمواجهة التي بين الفرنسيين تعود إلى الأذهان صورا لمعارك أخرى هجر المستوطنون كثيرا من المدن والمستوطنات خارج العاصمة، ثم ان سكان (نرسي) لا يزالون يشرشون على البوكتات الآتية ويولسون في القلبي في الهواء الطلق ويتناولون المشاء في أحسن الطعام، ولا يزال الماسجون بما في ذلك من جاسوا من اليابان لقضاء شهر

مع من يتعاطف الرئيس ريجن داخل ادارته؟



ريجان

ألقى ضغوطا نفسية على الساندينيستا، والأرقام بوجود احتمالات قوية للفوز العسكري المسلح في أي وقت.

اتجاهات متعارضة حول الاستراتيجية

ومع ذلك فإن هناك اتجاهات متعارضة في تطبيق هذه الاستراتيجية. فبينما تلمح جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي بزيارة لنيكاراجوا وتحدث منبهك عن

بعد الحرج الذي تعرضت له الإدارة الأمريكية من جراء عدم وجود طائرات الميج السوفيتية في نيكاراجوا - يبدو أن هذه الإدارة تشعرك أن بالاتفاق والحيرة أزاء الاتجاه الذي ينبغي أن تتسلك في مواصلة حربها النفسية ضد حكومة الساندينيستا في ماناجوا.

ريجن يخطئ الكونجرس

ومؤخرا قال الرئيس الأمريكي ريجن أنه يعتقد أن الكونجرس كان على خطأ عندما أوقف المساعدات الأمريكية للتوار المعلنين ضد الساندينيستا في نيكاراجوا وأنه سيلقي قريبا بخطاب إلى الأمة الأمريكية عبر شاشات التلفزيون يتأشد فيه الضمض الضمض لاستئناف هذه المساعدات.

كارتة اعلامية أمريكية

والواقع أن مسألة كارتات الميج التي تملكها الإدارة الأمريكية أنها موجودة في نيكاراجوا، والتي روجت لها وسائل الاعلام الأمريكية ليلة بعد أخرى على صفحات الجورنال وغيرها من وسائل الدعاية، هذه القصة تحولت إلى كارتة اعلامية بعد أن اتضح أن الناطقة السوفيتية (ميكوريناتي) قد علمت إلى مرسلها في البحر الأسود دون أن تفرغ طائرة ميج واحدة في أي من موانئ نيكاراجوا.

أزمة عكست الانقسام

ويقول المراقبون أن هذه الفترة للفساد من الهياج والتخبط الاعلامي قد عكست مدى التفتت في الاتفاق وعق

عن «صحيفة الجارديان»

نسعى لخدمتكم

البنك العربي الوطني

بمناسبة إنتهاء السنة المالية لعام ١٩٨٤ إلى عملاء الكرام عن

أفكار

جميع أبواب فروع البنك أمكام الجمة هور

يوم الثلاثاء ١٠ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١ / ١ / ١٩٨٥ م

وذلك لأغراض إقفال الحسابات وتداول السجلات لإنتهاء السنة المالية لعام ١٩٨٤ وسيعاود البنك افتتاح فروع صبايح يوم الأربعاء ١١ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ / ١ / ١٩٨٥ م كالمعاد.

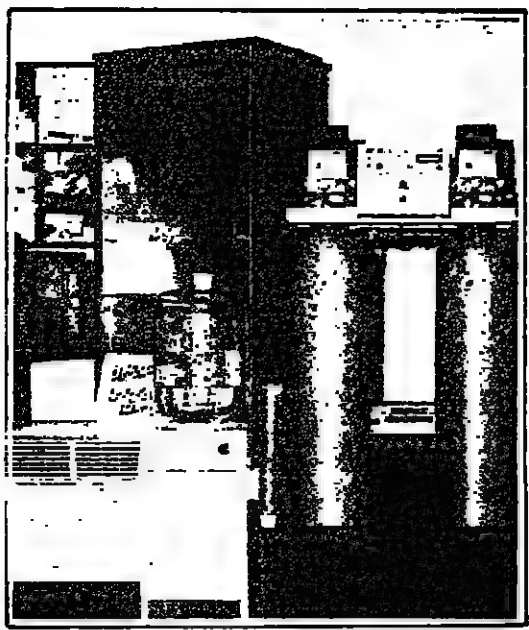
البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية رأس المال والإحتياطيات ٨٥٠ مليون ريال سعودي

الإدارة العامة - الرياض

هاتف: ٤٧٧٦٤٣٤ - ص.ب: ٤١٠٩٠

٢١ قضية محلية



عبد الرحمن الفراج

بعد أن ارتفع عددها وزاد ألتاجها المصانع المحلية بين الوطني والمستورد

وعوماً أشياء وأشياء ترد بالذم من لدى المراقب المادي لكن المطلوب من المسؤولين حماية صناعاتنا الوطنية من الوارد من الخارج وحث تشجيعها للمستهلكين وأن كان هذا هو الحال ولكن ليس معناه دون البعض الآخر كما يجب التنسيق في افتتاح مصانع جديدة ومحاولة إيجاد كل جديد وعدم التراجع على نوعية واحدة.

بصرف النظر عن مزاحمة المستورد منها ترى أن معظم المصانع المحلية للمصانع تفتقر إلى دراسة وإتقان لجودتها من حيث الجودة وسرعة ما تنتجها وأيضاً يتوقف على انهارها وإلتزامها بتجارتها في الإلتزام بسمعة المصانع القائمة قبل ذلك.

ثالثاً: عدم ثبات الأسعار ومن هنا ترى بعض المصانع يبيع بأقل من سعر التكلفة بسبب خفض المصنع الآخر سعره على سلمة قديمة وهي من نفس النوع.

من المشروبات والمربطات المستوردة والتي للأسف الشديد يستعملها المواطنون دون التأكد من وقتها والذي ربما يصل إلى اشهر المدة المحددة هنا وهي ستة اشهر بسبب تأخر بعضها وربما يقول قائل ان المسؤولين قاموا بالحد من استيرادها ما دام انها هي بعينها تصنع بالداخل فنقول فعلاً هذا ولكن لو رجعنا إلى ذلك لوجدنا تلك الشركات لم تتحل عليها هذه المسألة ومن ثم عدت إلى التحويل وتصدير مشروبات ذات مسميات جديدة ومن لم يصدق قلبه

ماذا يقول المسئول ؟

عن أخطاء بعض الضباط

تركيب عده منها في الشوارع

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم - شارع القصبة - الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة إلى ما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٤٤٠٩ بتاريخ ٢٩/١٢/٨٤ - صفحة ٢٢ تحت عنوان دماء وألغام - للتوقيعات وعدم وجود اشعارات مسبقة بأشكال الرئيس الواقع بمدينة الرياض والذين في القسم - التوقيعات
أولاً: الأشكال التي بالرجوع في ذلك إلى إدارة منير القصبة (التي كانت في ذلك الوقت) في مدينة الرياض والذين في كل من تلك الشوارع ثلاثين طريق المدينة بأكملها شارع الرئيس - طريق المدينة - لا حاجة للبحث بذلك - ولكن توقيعاتكم - ولكن توقيعاتكم

محمد بن عبد الله المحرم

تصدياً عن بيده فريال

المرحلة الثانية تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة إلى ما نشر بجريدة الجزيرة العدد ٤٤٠٩ بتاريخ ٢٩/١٢/٨٤ - صفحة ٢٢ تحت عنوان دماء وألغام - للتوقيعات وعدم وجود اشعارات مسبقة بأشكال الرئيس الواقع بمدينة الرياض والذين في القسم - التوقيعات
أولاً: الأشكال التي بالرجوع في ذلك إلى إدارة منير القصبة (التي كانت في ذلك الوقت) في مدينة الرياض والذين في كل من تلك الشوارع ثلاثين طريق المدينة بأكملها شارع الرئيس - طريق المدينة - لا حاجة للبحث بذلك - ولكن توقيعاتكم - ولكن توقيعاتكم

محمد بن عبد الله المحرم

ومناطق

قضايا

عن الوضعية الحالية

حتى ترن الأجرام في منازلها؟



م. فهد البصري

جبر القاريه محله باني السهلي في رسالة له من رغبة سكان بلدة الوضعية بالحل في ايصالهم بالخدمات الهاتفية!!
قال في رسالة له ان بلدته لا تبعد عن مدينة تانق سوى ١١ كلم فقط أصبحت الآن بحاجة إلى ايصالها بالخدمات الهاتفية أكثر من ذي قبل.. مؤكداً انه في حالة وصولةها ستقل من معاناة السفر ومشاقه..
في كل الأحوال السهلي يأمل ان تتمكن الجهات المسؤلة في وزارة البرق والهاتف من تأمين خدماتها إلى تلك المنطقة.

حول المياه في منطقة

توتت تكليل وللمكملت لا تفي!!

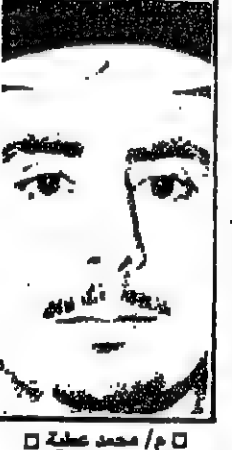


م. هزوان العنبر

شكا القاريه محمد علي عسيري من سكان حي منقبة بمدينة الرياض من عدم كفاية المياه التي تصل إلى منازل المواطنين هناك!!
وقال عسيري في رسالة له ان توفير المياه خلال الفترة التي تقوم المصلحة بفتحها في طرف يوم واحد لا يلي بالفرح للشخص!!
كما يقول.. السكان في الاحياء الجنوبية اعدادهم كبيرة والفترة التي تقطع المياه فيها قد لا تكفي حلوتهم.. ويترقب ان يتم ترك المياه تصل لمدة يومين متتاليين حتى يأخذ كل منزل حقه كافيًا!!

عن مقابر قرية بطيعة

لماذا لا يتم تويرها



م. محمد علي

قرية بطيعة الواقعة في بلاد زهران - يقول عنها القاريه سعيد صالح الزهراني انها تضم أكثر من خمس مقابر تحولت إلى مسرح للأغنام السائبة وتمر سهل للسيارات مما حدا بالكثير من سكان تلك القرية إلى المطالبة من أجل تويرها!!
الا ان تلك المطالبات - كما يقول الزهراني لم تنجم عن شيء حتى الآن لكن يقول ان الأصل كبير في المسؤولين ببلدية الباحة فقاموا بتسييرها لطلبها هذا .. ويتم تويرها!!

عن انتقال في الجنوب

لا زال الانتظار طويلاً!!



م. محمد الفري

القاريه عثمان المصدد.. يسأل عن الاسباب التي أدت إلى اخفاق الشركة السعودية للتقنيات العامة في تنظيم سير المقالات داخل شوارع العاصمة..
ويقول في رسالته: احبنا بطول الانتظار للكثيرين في شوارع الرياض الجنوبية انتظاراً لوصول المقالات.. وهناك العديد من النساء يطول بين الاسر ومن ينتظرن وصول تلك المقالات في أماكن تخلو من النظارات.. لعدم يقين ان يحصلوا المسؤولين في تلك الشركة جولة برنامج تلك المقالات خاصة ذلك الذي تم وضعه لشوارع جنوب الرياض!!

طالباً زفتها

هذا الشارع ضائع كبير!!



م. محمد الفري

القاريه فهد ناصر التركي شكا في رسالة له من سوء زفلة الشارع الواقع بين شرق حديقة مخطط عبد الله فؤاد وبين خط الطورين!!
وقال ان ذلك الشارع يعاني من كثرة الحفر والموتعات مشيراً إلى صعوبة المرور معه!!
التركي يأمل في ختم رسالته من المسؤولين في بلدية النمام ملاحظة ذلك والسعي إلى زفلة ذلك الشارع!!



م. محمد الفري

المزارع الواقعة شمال غرب بلدة القرقاء الواقعة بمنطقة القصيم.. أي شمال قرية غني تقتصر - أعزائي - إلى الطرق المزدحمة.. فالزراعون هناك يشكون جميعهم من سوء الطرق تلك التي تؤدي إلى ائتلاف محاصيلهم الزراعية عند نقلها إلى المدن المجاورة من أجل تسويقها!!
هل أية حال: عدد المزارع في تلك البلدة يصل إلى أكثر من عشرين حوزة تنتج العديد من المحاصيل الزراعية المختلفة.. ولا يسأل اصحابها سوى الطرق المعبدة.. فمن يجيب!!
عبد الرحمن عبدالله الهجري

حديث من القلب عن نعام :

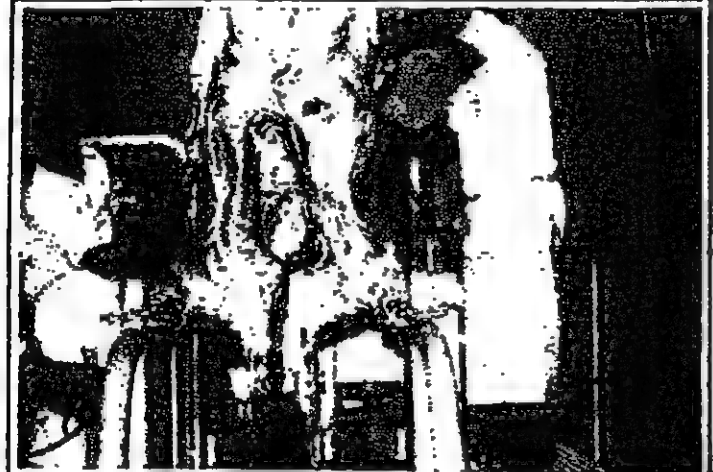
الاماني كبيرة .. ومنكم الخير ..

تشرف على الحيوانات قبل الذبح. في وادي نعام وسط بلدة حفر عبيدة بسبب نقل التربة من وسطه مثل تلك المواجهة لاسد الحماية في الطوالع او الموجودة بجوار محطة المحروقات أسفل تمام وما زال نقل التربة مستمرا.. ولا يخفى على المسؤولين ما تسببه هذه الحفر من اضطراب عند امتلائها بالسيول ووجودها بجوار الطرق.

لا يسجد في نعام مسلح حديث والجزائريون يذهبون في أماكن غير مناسبة وفي استضافة البلدية تخصيص مكان واحد للذبح بعيداً عن وسط البلدة حتى يتم بناء مسلح حديث وعلى البلدية ان تشرف على الحيوانات قبل الذبح.

للمقمة غير كافية وسأشير إلى بعض احتياجات نعام التي تزيد عن الحريق. عدم وجود مخطط لنعام جعل المباني متناثرة والشوارع غير منسقة مع أنظمة البلدية من حيث اتجاهها واتساعها. والأجدر ان تدخل البلدية تصديق سمة الشوارع الجديدة على الأقل حتى يتم عمل مخطط للبلدة.

تقوم بلدية الحريق بتقديم الخدمات التي - لنعام في حدود امكانياتها. والان تطوير الاقوي في نعام والحريق والمعيير في عهد الخير والبركة. أقول امام هذا التطور المستمر أصبحت الخدمات



بعد أن امتحناها ووصف تطورها :

أحد ريفية وهذه الاماني

بعد زيارة في قمت بها بلدة أحد ريفية الواقعة جنوب مدينة خميس مشيط وتحوّل فيها وكان ارتياحاً لها لا يوسف لما حظيت من تطور في كافة الشوارع بأستخدام المسؤولين لتظهر كل مدينة بالخطط الا انني دونت هذا من الملاحظات اسوقها عبر هذه الصفحة إلى المسؤولين:
لإتساع هذه المدينة وما يتبعها من احياء لاتتيسر أروها وجهاتها ولا تكونا ملحقاً للوافدين من مدينة نجران وتحوّل الجنب وسرعة عبدة وخميس مشيط لوقوعها على الطريق العام هناك ملف خطر بالجانب من الجهة الجنوبية وملف خطير بالقرب من مخطط حائل لا له من خطورة كثرت به الحوادث ووضع خطير وتصميمه خطاً من قبل البلدية لايسمح لشخصين فكيف مرور سيارات وركنهم عمل لخروج ساكني بيتين أو ثلاث ليس كمدخل مدينة وقرع المردود لم يلاحظ ذلك.

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر



م. محمد الفري

بعد زيارة في قمت بها بلدة أحد ريفية الواقعة جنوب مدينة خميس مشيط وتحوّل فيها وكان ارتياحاً لها لا يوسف لما حظيت من تطور في كافة الشوارع بأستخدام المسؤولين لتظهر كل مدينة بالخطط الا انني دونت هذا من الملاحظات اسوقها عبر هذه الصفحة إلى المسؤولين:
لإتساع هذه المدينة وما يتبعها من احياء لاتتيسر أروها وجهاتها ولا تكونا ملحقاً للوافدين من مدينة نجران وتحوّل الجنب وسرعة عبدة وخميس مشيط لوقوعها على الطريق العام هناك ملف خطر بالجانب من الجهة الجنوبية وملف خطير بالقرب من مخطط حائل لا له من خطورة كثرت به الحوادث ووضع خطير وتصميمه خطاً من قبل البلدية لايسمح لشخصين فكيف مرور سيارات وركنهم عمل لخروج ساكني بيتين أو ثلاث ليس كمدخل مدينة وقرع المردود لم يلاحظ ذلك.

بعد زيارة في قمت بها بلدة أحد ريفية الواقعة جنوب مدينة خميس مشيط وتحوّل فيها وكان ارتياحاً لها لا يوسف لما حظيت من تطور في كافة الشوارع بأستخدام المسؤولين لتظهر كل مدينة بالخطط الا انني دونت هذا من الملاحظات اسوقها عبر هذه الصفحة إلى المسؤولين:
لإتساع هذه المدينة وما يتبعها من احياء لاتتيسر أروها وجهاتها ولا تكونا ملحقاً للوافدين من مدينة نجران وتحوّل الجنب وسرعة عبدة وخميس مشيط لوقوعها على الطريق العام هناك ملف خطر بالجانب من الجهة الجنوبية وملف خطير بالقرب من مخطط حائل لا له من خطورة كثرت به الحوادث ووضع خطير وتصميمه خطاً من قبل البلدية لايسمح لشخصين فكيف مرور سيارات وركنهم عمل لخروج ساكني بيتين أو ثلاث ليس كمدخل مدينة وقرع المردود لم يلاحظ ذلك.

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

بعد زيارة في قمت بها بلدة أحد ريفية الواقعة جنوب مدينة خميس مشيط وتحوّل فيها وكان ارتياحاً لها لا يوسف لما حظيت من تطور في كافة الشوارع بأستخدام المسؤولين لتظهر كل مدينة بالخطط الا انني دونت هذا من الملاحظات اسوقها عبر هذه الصفحة إلى المسؤولين:
لإتساع هذه المدينة وما يتبعها من احياء لاتتيسر أروها وجهاتها ولا تكونا ملحقاً للوافدين من مدينة نجران وتحوّل الجنب وسرعة عبدة وخميس مشيط لوقوعها على الطريق العام هناك ملف خطر بالجانب من الجهة الجنوبية وملف خطير بالقرب من مخطط حائل لا له من خطورة كثرت به الحوادث ووضع خطير وتصميمه خطاً من قبل البلدية لايسمح لشخصين فكيف مرور سيارات وركنهم عمل لخروج ساكني بيتين أو ثلاث ليس كمدخل مدينة وقرع المردود لم يلاحظ ذلك.

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

مفعل نور الحياطة بجواره إلى سيرة متفرقة بالزفة :-
١- التفصيل ٢- التاك والظفر ٣- فادمة
الرياض / حي الريزة جنوب المرحلي شارع المرحلي
هاتف ٤٩١٨٩ / ٤٩١٨٩
قائمة لأعمالها

نماذج مؤسعة الرياض للمحاذلات
عن مائة ١٥ عامل نظافة لديم غيرة
٤ سائق لديم غيرة وأعمال الميكانيكا
للاعمال ٤٥٤٤٠٢٢ / ٤٥٤٠٣١٥
عن المار ٨ - ١٢ صباط ٥ - ٨ سائر

نادي الفروسية

تسابق كبير

على الجوائز



□ عبيد الله البسام □

قال سعادة الاستاذ عبيد الله البسام مدير عام نادي الفروسية بان جوائز النادي التقديرية هذا الموسم تتمتع من جوائز العام الماضي من حيث اشكالها..

واضاف بان الاسطبلات تتسابق على هذه الجوائز التي تعتبر من الجوائز الكبيرة من الناحية المادية والمعنوية..

وتجدر الاشارة الى ان النادي قام هذا الموسم بتصميم واعداد كؤوس وجوائز بشكل جيد لاقت رضاء وسط الفروسية..



□ محمد مكي □

نباية عن معالي وزير الزراعة والمياه سيقوم الاستاذ محمد علي مكي وكيل الوزارة بتسليم كأس وزارة الزراعة والمياه لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس من جيد النخبة الثالثة رابعة..

وتجدر الاشارة الى ان هذه الكؤوس هي لكأس الخامسة عشرة التي تقدمها الوزارة.. وقد اعد النادي برنامجا بهذه المناسبة..

كأس وزارة الزراعة بين

قدرة « مفيضة » وعناد « سارحة »



□ مفيضة □

سارحة تحقق البطولة الثانية



□ سارحة □

سباق الاسبوع الماضي كان مفاجأة لجواد الشربة الخامس والذي اقيم على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث جاءت الفرس سارحة مخافة كل التوقعات والتفويجات التي كانت تؤكد بان يظل الجواد الجواد الريفي او بنت المص..

لكن سارحة جعلت الجواد تسرح وتفرح في الميدان وفي كفا امل وتطلع الى البطولة ومع بداية الخط المستقيم جاءت سارحة وتل صاحبها الكأس طوال مسافة شوط جواد الدرجة الثالثة لم تزعج والمسافة ١٢٠٠ في زمن ١:١٤ وسارحة لسمو الامير عبيد الله بن فيصل بن مساعد والخيال ان يوزن وجاءت بنت المص في المركز الثاني وسامر المركز الثالث.. والفوز الرابع.. ونجلا الخامس.. وقام معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالصالح التركي بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز.

□ عريان لا زال الاول □

والجواد عريان يحافظ على مركزه ومستواه وخلال سباق جواد الدرجة الثانية الاسبوع الماضي جاء في المركز الاول بجدارة رغم منافسة قوية من الجواد نديم في زمن ٢:١٢ طوال المسافة ٢٠٠٠ وقد كان عريان متقدما بمستوى جيد.. كما ان نديم لا زال يقول انني قادم.. قادم.. قادم..

□ عليا تتفوق على قماش □

في هذا الاسبوع حصلت الفرس عليا على مركز متقدم وجاءت الاول ضمن جواد الدرجة الاولى في مسافة ٢٤٠٠ وحقت المركز الاول بجدارة بكثر من

من الميدان



□ محمد بن خالد □

الملك فيصل فيصل المندبل احتفل هذا الاسبوع بمناسبة قدوم الموعد الجديد الذي اسماه - فهد - ابوسلمان قرر مشاركة احد جواده الجديدة باسم فهد وتوقع املا كبيرة من خلالها..

المدرّب هلال الشيباني يدخل سباق الهم وهو يتولى تدريب ثمانية من الجواد..

هلال يواصل نشاطه في متابعة التمارين للجواد صباوح وسام..

ابوعبيد - يتقش ارباب في الاسطبل مع الضحك ابي خي..

ابوعبيد قال ان هذا العام انتاج وتجهيز.. وانتظروا نتائج وتحملات الاسطبل للعلم القادم..

الملك والمنتج علي بن مسفر عاد من العاصمة البريطانية بعد ان حضر المزا

الفروسية

نشاط الفروسية اصبح متناميا من الجميع.. والاجهزة الاعلامية تلعب دورا كبيرا في انتشار وتغطية نشاط هذه الرياضة الفلاحية..

ولكن للأسف هناك جهات لا زالت مقصورة في متابعة وتغطية هذا النشاط رغم ان العاملين بها يقومون بكل المحاولات من اجل تغطية نشاطات الرياضة في بلادنا..

وقد جاءت رسالة الى الصفحة تطالب من مختلف الصحف الحظية اسلاء هذا المجال حقه والاهتمام بمتابعة نشاطه.. وانتي من خلال هذه الاسطر

ان احدي هذه الفرامل أقل كلفة من الأخرى



ولكنها قد تكلفك حياتك

توفر الأداء السليم في جميع ظروف القيادة. أتظن أن التقليدي يكلفون أنفسهم مثل هذا الضأ؟ ان كافة فرامل جي أم البديلة هي فرامل جديدة - وليست مرممة. فهل يمكن للمقلدين ان يتعهدوا لك بذلك؟ اذا كيف تستطيع التأكد من أنك تحصل على فرامل جنرال موتورز الأصلية ذات النوعية العالية؟ عليك معرفة من تشتريها. ان فرامل جي أم الأصلية متوفرة لدى وكلاء جي أم ووزعي ايه سي دلكو ومحلاتهم التجارية.

العربات في الولايات المتحدة من مواصفات صارمة (MVSS-105). فهل تعتقد ان صانع القطع المزيفة يهتم فعلا بسلامة؟ اننا نزيد فرامل جي أم بجهاز تحسس دقيق للدلالة على استهلاكها. يصدر هذا الجهاز صوتا حادا لينبهك عن ضرورة استبدال الفرامل عند استهلاكها. فهل يظهر صانع الفرامل المزيفة مثل هذا الاهتمام؟ اننا نخبر فرامل جي أم في أقصى الأحوال الجوية. بما في ذلك حرارة الصحراء الشديدة. وذلك للتأكد من أنها

يحاول العديد من الناس ترويج الفرامل المزيفة كتفيع غيار أصلية لفرامل شركة جنرال موتورز. ولكنها ليست سوى فرامل رخيصة ومزيفة. في الحقيقة من الصعب جدا التمييز ما بين الفرامل الأصلية وشبهاتها المزيفة. ولكك لو عرفت ما أدخل في تصنيع فرامل شركة جنرال موتورز الأصلية لأدركت مقدار جودتها ونوعيتها العالية.

ان فراملنا تطابق مواصفات المعدات الأصلية وتتفوق نوعيتها في معظم الأحيان عن ما تحده دائرة سلامة

تأكد من ما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد او موزع ايه سي دلكو او محلاتهم التجارية



CHEVROLET • BUICK
OLDSMOBILE • CADILLAC
PONTIAC • GMC TRUCKS

GM QUALITY
SERVICE PARTS

General Motors Overseas Distribution Corporation

الجيليل
مؤسسة جيل للمحركات
تلفون: ٣٦١-٢٨٨٠، ٣٦١-٢٨٧٣

الرياض
عبد العزيز محمد الجميع
تلفون: ٤٤٨٧٠٨٢، ٤٤٨٩٥٢١

عبد اللطيف علي العيسى
تلفون: ٤٠٢-٧٧١٠، ٤٠٢-٧٤٩١

جدة
عبد اللطيف العلي العيسى
تلفون: ٦٨٠٠٢٧٦

شركة انجمن للتجارة والاستيراد
تلفون: ٦٦٠-٥١٢، ٦٦٠-٥١١

مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد
تلفون: ٦٦٥-٧٨٣٦، ٦٨١-٧٩٠٠

مؤسسة انصهر للتجارة
تلفون: ٦٥٣-٦١٥، ٦٥٣-٦١٥

عاشور للتجارة والتوكيلات والمقاولات
تلفون: ٦٨٢-٤٨٤٧، ٦٧٢-١٠٤٤

شركة السيارات والمعدات العربية المحدودة
تلفون: ٦٤٢-٩٥٠١، ٦٤٢-٣٧٩١

مؤسسة سي
تلفون: ٦٨٣-٢٩٢، ٦٨٢-٤٨٤٧

الحجر
التوكيلات المصرية للآلات
تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤، ٨٦٤-٢٢٥٨

عالم السيارات
تلفون: ٨٥٧-٤٠٠٧

الدمام
عبد العزيز محمد الجميع
تلفون: ٨٢٢-٢٤٧٨، ٨٢٢-١٠٨١

شركة السيارات والمعدات العربية المحدودة
تلفون: ٨٢٧-٣٣٦٣، ٨٢٦-٢٤٦١

المؤسسة العامة لقطع الغيار
تلفون: ٨١٠-٩٨٢٢، ٨٢٢-٧٨٩٨

شركة الحسيني
تلفون: ٨٢٤٠٠٣٧

مؤسسة باليد للسيارات
تلفون: ٨٣٦٩٩٧٠

شركة نجد
تلفون: ٧٣٢-٧٠٤٩



1.75 ملیون دولار بینما یحصا
(تقیید یی) علی ۵۰۰ لاف دولار.

□ كتب خالد الدلاك..

وتحت في لعبة السباحة تغتفر انفسنا
قلتنا مرحلة لعبة سبسيا. وافض
الكرز لجمتي كرز لواء الخلفس. وفي
الاولى وصلنا استوري جيد وهو صولنا
في المركز الاول في البطولة العربية
والعالمي والكرز العربية التي اقيمت في
سوريا. وقد يتسائل بعض القناد
والمتابعين لعبة السباحة عن علم تحقيقنا
في المركز الاول في البطولة العربية. وبالرغم
من تحقيقنا المركز الاول في البطولة
الخليجية والكرز التي حقق فيها المنتخب
الكويتي بطل اللوحة العربية المركز الثاني
ولاحظه في هذا التتويج ان استعدتنا
للهذه البطولة لم تكن بالمثل المطلب
لكون معظم لاعبينا من الطبة والذين لا
يستطيعون الانقطاع عن الدراسة على
من ذلك الانقطاع اذ حصل بسبب
بطولة الخليج. وهذا جعلنا نقيم مسكرا
مسته اربعة ايام فقط. وتبقى على
الكرز وشركاء في البطولة العربية

الخطاب

لِمَا رَاضِينَ عَمَّا قَدِمْنَاهُ!!

■ ومن مدى رضاه عن ما حقق اتحاد السباحة للعبة في المملكة قال الشامي: «إن لعبة السباحة للعبة ناشئة في المملكة بحكم أننا ركزنا في السنوات الأولى من عهد الاتحاد على سباحة المسافات الطويلة... وما كنا يعرفون لعبة ما يقرب من أربعين بالدرهم من قبلنا...»

■ إن تطلب مجهوداً واسمات رياضية وبشرية... ولذا بدأنا من الاسفل أن نسلط الانواء على السباحة والفتس وكرة الماء... ونركز اللعبة الانكنايتيات وكرة الماء... ولما استطع الفوز هؤلاء... بلاندا... وما قدم الاتحاد للعبة والاكاديمية... متحالون أن تطور اللعبة وبعثت عن

نجاح تجربة مدارس السباحة

وأحد أن أكثر الاتحاد قام بتجربة طيبة لسنا من خلالها نتفان طيبة وهذه التجربة تتمثل في إقامة مدارس للسباحة بالتعاون مع وزارة المعارف حيث ينضم إليها أصحاب الأصغر من ١٨ - ١٧ ويتكفل الاتحاد بنقلهم من أماكنهم بالأسفلة إلى تامين الوجبات الغذائية لهم والملابس والكفافة الجيدة... وتوفر المربين والمراقبين...

وهذه التجربة بدأتها منذ سنتين وتتم لدينا من جرائها قاعدة عريضة سكنون بركة لمنشآت الملكة أن مشاهة

الله

● **أندية فقط تحارس السباحة** !!
 ومن الخدمات التي يقدمها الاتحاد للعبة في الأندية.. والتعاون الذي يبذره في المقابل مقابل هذا الضمالي حقيقة أن السباحة من اللعاب التي أن صبح التعبير عنها.. لأنه ليس اتحادا، وليست أندية.. لأنه ليس هناك إلا أربعة أو خمسة أندية فقط تشارك فعليا في هذه اللعبة من بين ٥٣ ناديا وهو عدد ضئيل جدا، وبالتالي، يترتب على الاتحاد لملأ الأكر، ويبدأ ذلك بملأه على التخييط المستقبلي للاتحاد السباحة بتمثل كل شيء، ورياضة الشباب تدفع ٨٠٪ من راتب مدرب أو

□ فیصل بن فہد □

■ سلطان السويدي

قُب المملڪة للناشئين

كما تم خلال الاجتماع تقديم
القول المشاركة في هذه البهولة إلى
مجموعتين تضم المجموعة
التي تتشابه في قطر والملكية
الحرية السعودية والكثير واليابان
وتضم المجموعة الثانية منتخبات
الذين الديمقراطية والمراق والصين
وتايوان.

وتقرر ذلك خلال الاجتماع اقامة
مبارتين يومياً على أن تلعب
السعودية في المباراة الاقتصادية
والكثير واليابان في المباراة الثانية في
البحر الأول للبهولة.

وكان السيد بيتر كستر
الاتحاد الاسيوي قد وصل
الدوحة الليلة قبل الماضية قادماً من
السعودية بعد أن شارك في الشرائف
على بطولة الشباب الآسيوية التي
أقيمت في مدينة الدمام في الفترة من
١٦ إلى ٢٨ ديسمبر للحل.

7. 2013-11-01

[illegible]

اشارة الى ذلك الدكتور عبدالرزاق
يوداود رئيس النادي الاهلي في كلمته
التي القاها خلال حفل التكريمي الذي
قيم لاعضاء الفريق الضيف..
واضاف بان النادي الاهلي سيحتفل
بعد عام ونصف بمرور ٥٠ عاما على
تأسيسه وسيشارك نادي الترجي في هذه

الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي..

أصدرت تظري النسخة من هذا الدستور من أجل قرار مجلس إدارتي اعقاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

البقية

1

حافل / مكتب الجزيرة

•

□ الدعيع □

1

الانشاء مرافق في ميناء جيلان
(برج المراقبة، مخبآت، وتسيير بحرية، أعمال كروماتية)
في منافسة عامة بين المقاولين السعوديين المعتمدين
من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين من لدن
مصلحهم عن الدرجة الثالثة في مجال البناية ..
وقد طلب من المرافق من الإدارة المركزية للفقود
والانقضاءات المؤسسة العامة للمواقي بالرياض (شركة
مساهمة الملك عبد العزيز الخيرية) مقابل (٥٠٠٠) ريال.
وأخيراً عرفت من الطرقات بين الشطآن ٥/٦/٧هـ
الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦ م.

سبوي التاريخ ١٤٠٥ هـ الصادر من مرور القريات بجي من يعثر عليه
 ينسب له الى مرور القريات أو مكتب الجزيرة والقريات مع الشكر..

■ الطائفة / تقدم لإدارة الأحوال المدنية في أبها المواطن / حمدان علي عبيداه
 صاحب الضيقه رقم ٢٤٥٦ وتاريخ ١٠/٢٢/١٣٨٦ هـ سجل أبها عليها إضافة
 اسم الفخذ أن أحمد والشهرة الاسمي يصبح اسمه الكامل بعد الإضافة
 التكملة: حمدان علي عبيداه في أحمد الاسمي فيجوز أن اعتراض على إجراء هذا
 التقديم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره..

■ الطائفة / يعلن علي محمود محفوظ عن فقد استمارة سيارة باسم طلق تركي
 العاصميي نال السعودية رقم ٥٠٨٦٣٤ صادرة من جدة بجي ممن يعثر عليها
 أن يسلمها الى إدارة مرور الطائف وله الشكر..

داعيا الى رفع شعار «البقاء للأفضل» في الأدب :

تحذير للمحرر الأدبي من الوقوف امام الشعر الحر !!

المشترك بينهما كلمة الشعر والجبرس الموسيقي وبعد ذلك فإن لكل شكله واسلوبه .
انني متأكد ان هذا الرد سيخبر شجون كثير من المتأخرين والمعارضين للشعر الحر ويظهرهم يسارعون الى الرد على وقتهم مجال آخر للحوار غير انني لم أقصد هذا من خلال هذا التعقيب ولكنني أود ان أوضح حقيقة يجب ان يعرفها الجميع وهي ان على الأدباء الذين يحملون رسالة ذات ابعاد تأثيرية وتثقيفية ان عليهم - وهم النخبة ان لا يمارسوا تسلسلا ، على المحاولات الجديدة في التجديد ... وان عليهم ان كانوا يتقنون من مكانة شعرهم - ان يتركوا الشعر الحر للزمن يحكم عليه .. وانني بهذه الدعوة اطلب ايضا المحرر الادبي للجزيرة حسنا الا يقلق سدا متعبا امام هذا النوع من الشعر .

محمد البدراني
القصيم

الصفحة سابقا والذي كان يتبنى موقف المساند للشعر الحر وهو الموقف الذي لم يؤثر على الشعر القصص حيث يتبع المجال للأنثى في النشر والظهور . وان كنت ابدى مخاوفي من هذا الاتجاه لدى الصفحة الأدبية الثقافية في الجزيرة فهو ليس لاني محب للشعر الحر واتدبره اكثر من الشعر المنظم الملقى .. كلا ولكن الموضوع هو اني اعرب عن هواجس جديدة في ان تجنح الى جانب من انواع الشعر على حساب الجوانب الاخرى .. وانني اقول ذلك فاني ادرك ان الذين يتخذون الجانب الانحيازي - هم اولئك الذين يدافعون بقوة عن الشعر الملقى ولا يريدون للشعر الحر ان يشتت الهواء .. مجرد شتم !! وهذه لعصري خصلة ليست ذات مثالية اخلاقية .. فاني ارى ان الاختلاف في الرأي لا يجعل من الرأي الآخر جانبا محكوما عليه بالفشل .. فمسة الحياة هي التغيير ومن الطبيعي ان ترى الشعر الحر اليوم بين ظهرائنا . غير ان ظهور هذا الشعر - كما يتظاهر في - لا يبرز على مكانة الشعر الملقى اطلاقا .. لان القاسم

عزيرتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :
يسعدني كثيرا ان اهنكم على الخطوات التطويرية الجيدة التي خطتها جريدتكم الغراء والتي لاشك سيكون لها الاثر البالغ على رفع رصيدها المعنوي بها والمتابعين لها .
انني اعتقد ان نجاح اي صحفية هويما تبرزه من مساحات للقراء يعبرون فيها عن ارائهم ويعرضون مشاكلهم وقضاياهم كما يعرضون من خلال بعضها المتخصص انتاجهم ولعل لا لخطيء التقدير فالجزيرة هي من اول الصحف في هذا المجال .. غير ان ما اشغل بالي هو موقفي في صفحة ادب وثقافة في الاسبوع الماضي حيث كنت زاوية وقعت باسم راسد وتناولت الاسيات الادبية التي تقيمها بعض الادبية الادبية .. وقد شمت من خلال الزاوية والتي اعتقد جازما ان محرر الصفحة هو الذي كتبها ان هذه الزاوية بما تضمنته من اراء وانتقادات تعبر عن اتجاه جديد لاسلوب الصفحة الادبية في الجريدة وهو اسلوب (اعلان الحرب على الشعر الحر) .. وهو عكس المبدأ الذي انتهجه محرر

موجة للاهتمام بالبحث التطبيقي :

افتحوا صفحة اسبوعية لاجاز الجامعات العلمي

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية والاحترام
ابحث لكم بهذه الرسالة انطلاقا من حبي وتقديري لصحيفة الجزيرة الغراء لانني كثيرا من القراء القويدين لابد من ابداء رأيي خاصة اذا كان فيه نوع من الاقتراح الذي يخدم الجريدة التي يشرفني متابعتها .
وانني اتقدم الى القائمين على صفحة البحث العلمي تطمينات الجامعات في هذا الجانب بالإضافة الى اخبار الانجازات العلمية في بلادنا والتي يتبناها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا هذا بالإضافة الى اخبار العلوم والابحاث والتجارب التي يقوم بها الطلاب والطالبات السعوديين والعرب . انني لا أشك ان ايجاد صفحة اسبوعية تسمى بهذا الجانب اصبح امرا ضروريا وعلما اننا نحتاج الى جميع الصفحات المتاحة به خاصة ان جامعاتنا اليوم تجري عددا كبيرا من التجارب والابحاث العلمية التي لا تفرق في اهميتها عما نسمعه في امريكا واوروبا .
اذ اننا بهذه الصفحة سنفتح نافذة جديدة على التطور السعودي والمرحلة العلمية المتقدمة التي وصلت اليها المؤسسات والهيئات العلمية والاكاديمية .. وهو جانب من المؤكد جدا انه مشرف للغاية .

معوض سالم محمد العطوي
تبوك : ثانوية الملك فهد

أول وة فعل للحد من الخسائر : مرحبا بالهاتف المفتوح

لقد اطلعنا على عدد الجزيرة ليم الخميس الماضي ولقد شددنا على شخصيات جديدة فيه واسميا الهاتف المفتوح رقم [٤٠٢١٠٢٢] وهو الهاتف الذي سيظل بالنسبة لنا شيئا مهما لانه يعبر عن كل ما نريد ان نقوله من اراء او معلومات يمكن للاستطلاع التعبير عنها بالكتابة .
مزيد نايف العجمي
ادارة التعليم بمنطقة عفيف
رعاية الشباب

مثير حيرة يفت انتباه الوزاره : لا يوجد صيانة لدارس حائل ؟

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية
جاء في العدد ٤٤٧٠ من جريدة الجزيرة (ص ٢١ اقضايا محلية) تعقيب من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف .
بعد ذلك التعقيب ان كل منطقة تقوم بطرح مدارسها في منافسة على النظافة والصيانة .
وتعليقي على تعقيب سعادة مدير العلاقات العامة بالوزارة فان ما هو مطبق في حائل لا يتطابق مع تعقيب سعادة مدير العلاقات العامة حيث ان ما يتطابق معه هو النظافة . اما الصيانة فممن ستستفيد تدراسيتي لم تطبق في مدارس كثيرة في حائل .
والتيكيد اكثر على هذا واقم مدرسة الجزيرة الابتدائية وهي في مبنى من الجاهز تعاني منذ سنتين من مجموعة من التوافد للكسور زلجها وعند مخالطة ادارة التعليم بحائل تقيدنا بأنه لا صيانة لديها للمدارس .

هذا وقد عقب على هذا التعقيب بعدما رأيت تعارضا كلية مع واقعا في هذه المدرسة .
والله من وراء القصد .

مدير مدرسة الجزيرة بحائل
عبد الرحمن بن فهد الربيعان

تعقيب على الفاويدي : اشعرونا بارقام الحافلات المخالفة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ... المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بناء على ما نشر في جريدة الجزيرة العدد ٤٤٦٤ ص ٢٧ في ١٤٠٥/٢/٢٦ - زاوية من المحرر بقلم الأستاذ مسفر غرم الله الفاويدي . تامل الادلة والتعليق التالي .
نتيجة لان البعض من قلادي السيارات الخاصة يعمدون الى الوقوف بسيارتهم في الامكن المخصصة لحافلات انتظار ووقوف الحافلات . واضرار سائق الحافلة في تلك الحالة او الوقوف بوسط الطريق لانتظار وتحميل الركاب . مما يزعج عته ارباب الحركة سير للزور وخاصة في الفترات الرئيسية للترتوج . هذا بالإضافة الى المعاش الذي يحدث للركاب ومنهم النساء والأطفال وكبار السن عند اضطرارهم الى متابعة الحافلة بوسط الشارع بين السيارات للاراء للسعود او الزور منها .
لخبر ان ادارة الشركة وهي ترحب بتعاون الاخوة المواطنين في ضبط مخالفات السائقين مثل القيادة بسرعة او الوقوف بوسط الطريق دون مبرر . تامل ان الجميع تكوين رقم الحافلات للوجود عليها من الخلف والامام وتامل وتكلم السائقين وارساله للادارة العامة ببلد صرب على السائق المخالف والمحقق معه ومقابله حال ثبوت تعصبيه . حيث ان اعداد الحافلات كثيرة وتسير في خطوط متداخلة تغطي معظم انحاء المدينة تقريبا طوال النهار وجزء كبير من الليل . علما ان الشركة لديها مشرفين يقومون بمراقبة الطرق ويشغل ستمر ويدونون مخالفات السائقين وتتم محاسبة السائقين متى تم ضبطهم بتركب مخالفة سواء مروية او غيرهما . ولكم خالص تحياتي .

المدير العام
عبد الرحمن عبد المحسن التويجري

من الضرب في الدارس .. رسالة نتمنى ان تكون الأخيرة :

ليس الموضوع ان نؤيده أو لا نؤيده ؟!

الدراسة ؟
لو كان المعلم خبيرا في عمله متقهما لرسالته . فسوف يكون من السهل عليه ان يعطي الطالب .. من علمه وخبرته ما يجعله في تقدم مستمر دون اللجوء الى اي لون من ألوان القسوة - حتى ولو كانت نظرة لوم او عتاب .. والمعلم الذي من هذا النوع تنبئ نفسه ان يمسه العصا بيده ليسوق بها الطلاب .
كما ان الأسرة وهي التي تتحمل النصيب الأكبر في تربية الطلاب وتعليمهم لو كانت لديها الخلفية التي يستعملها الطالب ان يستند عليها عندما يعود من المدرسة ما وجدنا طالبا متأخرا في دراسته او مستهينا بها .
اذن : لابد وان ينشأ الطالب بين معلم خبير لديه العطاء الاق من التربية والتعليم - وبين أسرة متفهمة لاهداف التعليم لتستقبل الطالب عند عودته من المدرسة . وتعينه على اداء واجباته الدراسية . فالوضع اذن : ليس في ان تؤيد الضرب في المدرسة او لا تؤيده . انما في رأيي الشخصي هو في دراسة المجتمع ككل ووضع الاسس التي تصلح من حال الأسرة حتى تكون قادرة على اداء رسالتها التربوية والتعليمية نحو ابناءها ... في نفس الوقت ان يكون المعلم خبيرا في مهنته يستعين على ادائها بعد الله - بالصبر . لان رسالته شاقة . وفي اعتقادي ان المعلمين في المملكة هم من خيرة المعلمين .
وفق الله الجميع لما فيه خير هذه المملكة الحبيبة الى قلوبنا .
والله من وراء القصد
والسلام عليكم ورحمة الله

احمد عبد الرحمن محمد عطية
حوجة بني تميم

داعية جمعية الثقافة والفنون الى تبني الفائزين : نصا مرحيا.. وتدعون ان هناك ازمة نص !!

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية
اطلعت في جريدتكم الغراء عدد ٤٤٧٢ وتاريخ الاربعاء ٤ ربيع الثاني وفي الصفحة الأخيرة ان الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد تسلمت ٥٠ نصا مسرحيا للمشاركة في مسابقتي التاليف المسرحي للصغار والكبار وهما المسابقتان اللتان تنظمهما الرئاسة .
ولقد عجبت وأنا اقرا ثانيا الخبر من الادعاء المرفوض من قبل الفنانين والذين يصرون بان الازمة ازمة نصوص .. وليست ازمة ممثلين .
وانني اكتب اليكم هذا التعقيب ليس لشيء سوى لتفنيد تلك الادعاءات التي ما فتئت نقرأها في كل حقالة لبعض الممثلين .. والحقيقة ان نشر مثل اخبار هذه المسابقات عن التاليف المسرحي تضع الحجر في اقواء الداعمين بأزمة النصوص .. ويبيد ان اسأل كيف يقدم ٣٠ نصا مسرحيا لادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في مسابقة واحدة وما لم يعرف عنها الجميع .. وتقولون انها ازمة نصوص !! لتتصور ان ثلث هذه النصوص المشاركة يصلح او لنقل السدس لنقطع الطريق عليكم .. فما هي الجبروت لعدم تبني مثل هذه النصوص الجاهزة .
انني اشدع مواهب الشباب السعودية وامكانياتهم الفكرية والثقافية اذ ادعو الى الا يكون مصير الفائز منها مجرد جائزة بل ادعو الجميع الى تبني اخراجها عملا مسرحيا ناجحا قد يوجد كاتبيا مسرحيا جيدا وليس ذلك على هذا الوطن بعزير .
ربيعة السلطان
الرياض

نصوص .. وليست ازمة ممثلين .
وانني اكتب اليكم هذا التعقيب ليس لشيء سوى لتفنيد تلك الادعاءات التي ما فتئت نقرأها في كل حقالة لبعض الممثلين .. والحقيقة ان نشر مثل اخبار هذه المسابقات عن التاليف المسرحي تضع الحجر في اقواء الداعمين بأزمة النصوص .. ويبيد ان اسأل كيف يقدم ٣٠ نصا مسرحيا لادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في مسابقة واحدة وما لم يعرف عنها الجميع .. وتقولون انها ازمة نصوص !! لتتصور ان ثلث هذه النصوص المشاركة يصلح او لنقل السدس لنقطع الطريق عليكم .. فما هي الجبروت لعدم تبني مثل هذه النصوص الجاهزة .
انني اشدع مواهب الشباب السعودية وامكانياتهم الفكرية والثقافية اذ ادعو الى الا يكون مصير الفائز منها مجرد جائزة بل ادعو الجميع الى تبني اخراجها عملا مسرحيا ناجحا قد يوجد كاتبيا مسرحيا جيدا وليس ذلك على هذا الوطن بعزير .
ربيعة السلطان
الرياض

لوحات عربية ريكمة لينة ؟

سعودية واسواق مركزية وخاصة تلك التي تدار بأيدي اجنبية ؟ عندما تدخل احد تلك المحلات تجد لوحات او اعلانات كتب باللغة الانجليزية بمساحة ٤٥٪ من مساحة هذه اللوحات وفي الربع الاسفل منها نجد مضمونها بالعربية .
متداخلة وخطسية الى ابعد الحدود .. وتجد الانجليزية في القعة بخط جيد جدا وبحروف كبيرة وكثرتها وضعت بهذا الشكل لكي تحجب ماتحتها .
المفروض ان الامكن الحكومية تنتبه الى تلك الاخطاء الواضحة التي تسمى الى سمعة لغتنا العربية وان تجعلها هي الاولى وهي الاهم وبمسواها شي ثاني .
والله من وراء القصد
هدى الفهد
الرياض



يكتمها اليوم : د. عبدالله ناصر الحواسي

دعوا الخلق للخلق

● نحن والحمد لله مجتمع نتفعل الطيبة بين جوانحه .
تقول ذلك بل وفي الاشهر يساورنا دوما احساس بالارتياح والاعتزاز بهذه السمة ولعلنا نتدعى ذلك الى مرقا آخر فتحكم تصرفاتنا الانسانية هذه الصفة فتفرض وجودها بكل من يحيط بنا وتعامل معهم حتى يحدث العكس او يتبين .
كل ذلك جيد وهو جزء لا يتجزأ من سلوكيات دين نعتقه علما دوما بان الطيبة هي اوسع ابواب التآلف وهي خير سبل التعامل . وهي صفة ورثناها ابا عن جد فاصبحت مع مرور الزمن قاعدة تطلب وجودها في (الكل) ونستذكر الشخص الذي قد لا تتعرف فيه . وهي اخيرا احد مقومات الانسان التي في مجموعها تعطي للانسان معنى .
اعود واقول .. كل ذلك جيد ولكن لعل (البعض) ينسى او يتناسى ذلك وهو يتعاضد مع حيائنا الحالية وبين ثانيا ايامها المليئة بالسلبات والمزخبات بالفلسفات التي اخذت مسلمات البراقة ودرجت تحت قائمة المدنية واسلوب الحضارة وخلافه .
اقول ان البعض للأسف الشديد ينسى وينتازق في ممارسات تشوه ما في داخله من معان جميلة وشافة ومطلوبة في اي وقت وكل وقت . فانت عندما يجتمع مجلس مع مجموعة وتجلس لتسمع ما يدور من حديث عك تخرج في الآخر جرة تترى بها محصلتك الثقافية او تروى بها ارض تجربتك .. تصاب بشعور من الاحباط .. فغالبا ما تدور الاحاديث بتناول سير الناس ووصف الآخرين بصفات ربما لا تكون بهم من خلق شائعات قد تسيء لمن يطرح اسماءهم بل ومع الاسف قد تجد احدهم يفرق في تخيلاته ويصدر الجلسة (بخلق) قصص ومواقف وروايات عن شخص لا يجتمع المجلس مع الحاضرين وبالتالي يؤخذ كلامه مصدقا . فتجد من الغد هذا الكلام وقد انتشر كحقيقة وواقع ذلك الغالب المسكين دون تبيان او برهان .
الاحاديث المغلوطة عن اناس آخرين لا يمكن بأي حال من الأحوال ان يعتبر خلقا سويا لنا كمجتمع عرف بالشهامة وكرم الخلق وطيب السيرة .
ما اجمل ان نرى الآخرين يعيشون حياتهم بهوده وبالبطرية التي يرونها صحيحة بعيدا عن (خشى) انشغالهم في دواخلهم بالضبط كما نريد نحن ان نعيش بالشكل الذي يعطينا الانتماع باننا نسير بالاسلوب الصحيح . ولا يمكن ان يكون (تقويم) الآخرين بواسطة اختيارهم واعمالهم انفس حق قد حياتهم نقدا مطلقا يجانبه الصواب في احيان كثيرة .

وهل هذا صحيح ؟

● هل جريت وانت تسير في احد شوارع بيتنا الحبيب الرياض ان تلقت بيتك او شمالك .. وتتم النظر في اللافتات (الغفمة) التي تزين واجهات المحال التجارية؛ لو خطر لك ذلك نستلاحظ كيف يتقن خطاطونا الاعزة في رسم الاسماء لتلك المحلات بلغات غريبة .
فأحدهم يكتب الاسم (المستورد) بحروف عربية فيبدو الاسم غريبا ريكما . واسماء اخرى لا تدل على معنى المحل .
واخرى كتب بالغات الهندية والبكستانية فربما لفتنا الام . يا احبة .

للشعر .. وقفة

● الشاعر عبد المنعم كامل يصور لوعته ويكشف معاناته بعد فقهه لعاطفة سكنت ذاته يوما ما وتحول ذلك الى حلم بدته الايام فيقول :
تلونت برمساد الفيم امنيتي
ضفت لفر شطوط بالروى السفن
وكنيت في اول التجرد لثقل لا
ادري بان غدي تغتاله المدن
ولم يعد لي بلبيل الحاضرين سوى
حلم كحفل يتيم ثوبه خشن
قتلت شعري وما اخبرني بي احدا
اذ ليس للحب في ايماننا ثمن
يا ايها الليل مهلا نسبح
ومن لقلب غريب هذه الشجن
خبأت جرحي فلم اسمع به احدا
هل الشعر السر حتى يشمر العفن

كلمات .. لتأمل .. !

● ان تفكر .. يصعب الزمن حاجزا عاليا يحجب الرؤى .
ان نبتعد . فتعجز الجسور عن وصل ما قطعت الايام .
ان يبتكأ النسيان . تبث كل المواقف التي ظننا ذات يوم انها اجمل الايام .
واحل اللحظات .. وتنبئنا الا يطويها غدر الزمن .
لا اعتراض .. فكله هي طبيعة الايام .
● ولكن ..
ان تحسول التكرار الى تكرار .. وتنبئ الجود الوفاء .
وتشوه المعاني . وتزيف الحقائق .
فذلك ما ارفقه . وما لا انتظره . وما ليس بطبع الكرام .

ما قبل الوفاء ..

● ومهما ضاقت بك الدنيا . وتكاثرت الظروف . فلا تحزن فانك تبقى قلرا على رؤية السماء الصافية ولون من ثقب ابرة .

د. عبد الله ناصر الحواسي

